

О Т З Ы В
официального оппонента
доктора психологических наук, профессора
Шамионова Раиля Мунировича на диссертацию
Булкиной Натальи Анатольевны «Саморефлексия творческой активно-
сти как фактор субъективного благополучия в пожилом возрасте» по
специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история
психологии (психологические науки)

Актуальность выбранной темы диссертационного исследования.

Проблема внутренней и внешней детерминации субъективного благополучия личности остается по-прежнему одной из наиболее актуальных в современной психологии. Несмотря на обилие работ, выполненных психологами по всему миру по тематике субъективного благополучия, ракурс саморефлексии творческой активности является новаторским. Актуальность выполненного Н.А. Булкиной исследования усиливается также за счет обращения к пожилому возрасту. Вполне очевидно то, что снижение трудовой и социальной активности, столь часто сопровождающее человека в пожилом возрасте, обуславливает не только снижение настроения и фиксацию на определенных состояниях, но и субъективного благополучия в целом. Кроме того, инволюционные процессы также не способствуют продолжению активной жизни в субъективно «привычных» масштабах, что становится порой фактором психологического неблагополучия и провокации психосоматических расстройств.

Поэтому обращение соискателя к изучению рефлексии творческой активности как фактора субъективного благополучия имеет весомые перспективы с точки зрения разработки программ социально-психологического сопровождения лиц пожилого возраста с учетом полученных результатов.

Вовлечение в творческую активность пожилых может служить одним из реальных способов сохранения активной социально полноценной жизни и способствовать позитивному старению и субъективному благополучию человека. Все сказанное свидетельствует об актуальности, своевременности и востребованности данной работы.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверность и научная новизна.

Научные положения диссертации теоретически и эмпирически обоснованы. Проведен анализ, систематизация и обобщение имеющихся в отечественной и зарубежной психологической науке материалов по тематике исследования: по субъективному благополучию, старению, саморефлексии, творческой активности, теоретическим обоснованием методологических положений. К достоинствам работы следует отнести весьма профессиональную проработку теоретических вопросов, составивших методологическую основу исследования. Автором проанализировано 460 источников, среди которых более 300 иноязычных. Выполненный теоретический анализ работ отечественной и зарубежной психологии, позволил Н.А. Булкиной поставить новые исследовательские цели и сформулировать гипотезы исследования, которые ранее не проверялись на эмпирическом уровне.

Обоснованность и достоверность выводов эмпирической части исследования подтверждается использованием психодиагностических методик, отвечающих цели, предмету и задачам исследования и всем психометрическим требованиям; эмпирической проверкой гипотезы; осуществлением количественного и качественного анализа эмпирического материала, его соответствия результатам предшествующих исследований; корректных методов математической статистики, репрезентативностью выборки.

Материалы диссертации были апробированы в психологическом центре, общественной и образовательной организациях г. Ростова-на-Дону. Новизна работы, определяющая ее научную значимость, заключается в том, что проведено многостороннее теоретико-эмпирическое исследование фактора саморефлексии творческой активности пожилых людей в переживании субъективного благополучия.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы.

Соискателем проведен глубокий анализ проблемы саморефлексии творческой активности в пожилом возрасте, включая обзор и систематизацию

большого числа современных зарубежных и отечественных исследований, что позволило автору аргументировать возможность изучения творческой активности пожилых людей с помощью саморефлексии и шкал самооценок. Проведен анализ повседневной творческой активности пожилых людей, часто имеющей лишь субъективную значимость и представленной в творческих доменах, не определенных в институциональных терминах. Для исследования творческой активности в пожилом возрасте предложены субъективный подход, метод саморефлексии, шкалы самоотчета.

В работе предпринята попытка изучения содержательных характеристик творческой активности пожилых и представлений о творчестве и счастье. Детально проанализированы выраженность видов субъективного благополучия в зависимости от субъективной оценки творческой активности. Результаты, полученные в процессе исследования, подтверждают наличие связи рефлексивных оценок творческой активности с субъективным благополучием у пожилых людей. Наконец, проведен сравнительный анализ субъективного благополучия и уровня творчества в зависимости от социально-демографических показателей (пола, образования, занятости и пр.).

В работе получены данные, имеющие принципиальное значение для общей психологии в части анализа психологии переживания и его личностных факторов. Важнейшим результатом работы следует считать установление связи видов благополучия со степенью субъективной включенности в творческую активность пожилых лиц.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в получении значимых научных результатов, вносящих вклад в теоретическую область общей психологии и психологии личности в части установления характеристик и факторов субъективного благополучия личности. Так, выявлена специфика субъективного благополучия пожилых людей; расширены представления о понимании пожилыми людьми дефиниций счастья и творчества; получены новые данные о наличии связи между рефлексивными оценками творческой

активности, субъективного уровня творчества и субъективным благополучием пожилых людей, что позволяет обозначить новые подходы к поддержанию и коррекции субъективного благополучия пожилых людей, а также прогнозировать субъективную оценку благополучия пожилого человека через анализ творческой активности.

Практическая значимость полученных результатов заключается в возможности их использования в образовательной практике в вузах в рамках подготовки психологов, социальных работников и других специалистов, занятых в сфере оказания помощи пожилым людям.

Практические рекомендации к использованию результатов исследования.

Материалы диссертации могут быть использованы в практике социально-психологического сопровождения пожилых людей, в консультативной практике, а также в разработке программ государственной политики в отношении пожилых людей. Сформулированные теоретические положения и результаты эмпирического исследования могут быть включены в программу подготовки психологов, в частности, в учебные курсы по общей психологии, психологии творчества, позитивной психологии, психологического здоровья, благополучия личности. Кроме того, полученные результаты могут быть включены в программы подготовки социальных работников, управленцев в части организации социального обслуживания лиц пожилого возраста.

Материалы диссертации отражены в 11 публикациях общим авторским объемом 6,5 п.л., среди которых 1 работа – в издании, входящем в базы данных международных индексов научного цитирования Scopus и Web of Science; 7 работ – в журналах, входящих в перечень ВАК РФ.

Общие замечания по диссертационной работе.

В работе не развернута методологическая основа исследования. Теоретические основания и подходы продекларированы во введении, но не раскрыты с точки зрения реализации идеи проведенного исследования. В итоге обсуждение результатов увязываются не с теорией, а конкретными эмпирическими данными.

К сожалению, представления о творчестве и счастье описаны в весьма обобщенном виде, что не позволяет более точно определить степень простоты-сложности понимания данных категорий и их разбросанность по выборке.

В работе встречаются некоторые неточности. В частности, результаты интервью формализованы частично (только касаясь творческой активности) и используются избирательно (например, при сравнении в «группе не творческих испытуемых» субъективного благополучия у активных и неактивных респондентов).

Технические замечания. Имеется некоторая небрежность в оформлении таблиц, например, при дифференциации частей выборок («творческих» и «нетворческих»). В работе имеются некорректное выстраивание фраз типа «различия между уровнями творческой активности респондентов с уровнем субъективного, когнитивного и гедонистического благополучия», что значит оценку уровня субъективного благополучия в зависимости от уровня активности.

Высказанные замечания не влияют на общее положительное впечатление о работе.

Диссертация Булкиной Натальи Анатольевны «Саморефлексия творческой активности как фактор субъективного благополучия в пожилом возрасте» является самостоятельным, законченным научно-квалификационным исследованием. Работа соответствует паспорту специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (п. 24. Способности. Одаренность. Талант и гениальность, их природа. Творчество, его психологические механизмы (художественное, научное, техническое и другие виды творчества). Развитие способностей; п. 31. Норма и патология личности. Психологическое здоровье личности. Личностная зрелость и психологическое благополучие личности. Теоретические модели личности как основание для консультирования, терапии и иных практик коррекции и поддержки личности); требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г.; а ее автор, Булкина Наталья Анатольевна, достойна присуждения искомой ученой степени кандидата психологи-

ческих наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Отзыв подготовлен официальным оппонентом, *Шамионовым Раилем Мунировичем*, доктором психологических наук (19.00.05 – социальная психология), профессором, заведующим кафедрой социальной психологии образования и развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Почтовый адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

Сайт организации: <https://sgu.ru>

Телефон: +7 (8452) 22 - 51 - 30; +7 (8452) 22 - 51 - 32

Адрес электронной почты: shamionov@mail.ru

« 05 » нояб 2024 г.



Шамионов Р.М.

