

О Т З Ы В

**официального оппонента доктора педагогических наук, профессора,
академика РАО**

**Гукаленко Ольги Владимировны
на диссертацию Бахэтигули Маами**

**«Педагогические особенности использования детских книг-картинок в
системе семейного воспитания (на примере Китая и России)»
по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образо-
вания (педагогические науки)**

Характер изменений, происходящих в ценностно-смысловой, целевой, функциональной и других сферах современной педагогической действительности, делают актуальной разработку оснований, условий и технологий, позволяющих реально воплотить в практике идею приоритета личностного развития, провозглашённую на уровне государственной политики в области образования в России и в Китае. Современная ситуация в отечественной и зарубежной педагогике характеризуется одновременным сосуществованием проявлений технократической и гуманистической парадигм. Отличительной особенностью диссертационного исследования Бахэтигули Маами является обращение к новым, ещё не ставшим объектом систематического научного исследования, факторам формирующего воздействия. Они представлены в виде виммельбухов – иллюстрированных изданий нового типа, которые в печатном и аудиовизуальном виде и активно используются в системе современного семейного воспитания как инструмент расширения представлений детей об окружающем мире, средство формирования познавательной активности и досуга. Отмечая, что система китайского учебного книгоиздания, предлагающего книги-картинки, имеет более длительную историю и отличается бóльшим тематическим разнообразием, Маами Бахэтигули справедливо ставит вопрос о том, что должны знать российские родители и педагоги различных типологических групп о скрытых механизмах воспитательного воздействия. В диссертации доказано, что в зарубежных виммельбухах, авторство которых принадлежит представителям недружественных стран, используются неявные манипулятивные приёмы, влияющие на формирование основ мировоззрения дошкольников и младших школьников. Этим, на наш взгляд, определяется **актуальность исследования**, его важность для понимания

сложных процессов, происходящих в современной системе образования, в дидактике и теории воспитания.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяется совокупностью методологических подходов, применённых соискателем к исследованию данной весьма специфичной и достаточно новой для российской педагогической науки проблематики. Используются эпистемологический, системный, социально-стратификационный, цивилизационный и информационный подходы, сочетание которых позволяет провести исследование нового образовательного феномена в историко-педагогическом контексте, сделав акцент на генезисе становления и развития системы семейного воспитания в Китае и показав при этом роль национальной традиции в формах письменности, соответствующих рассматриваемому историческому периоду. Маами Бахэтигули использует широкий круг источников, в число которых входят материалы архивов, законодательные акты, аутентичные тексты по проблемам воспитания представителей различных философских школ, в которых изложены их взгляды на систему обучения и воспитания детей в условиях семейного воспитания в Китае. Широко используется научная, учебно-методическая, печатная и аудиовизуальная продукция, содержащая преимущественно тематические иллюстрации для детей (книжки-картинки), литературные произведения китайских и российских писателей, составившие сюжетную основу для современных виммельбухов. Сочетание верно избранной методологической оптики и широкого спектра методов исследования, которые избираются соискателем в зависимости от конкретной исследовательской задачи (в частности, используется редко применяемые в педагогических работах метод контент-анализа иллюстративных публикаций и историко-типологический метод), а также корректная интерпретация полученных данных позволяют сделать заключение о том, что выводы автора исследования достоверны, научно обоснованы, а результаты диссертации вызывают доверие.

Диссертация имеет бесспорную **научную новизну**, в том числе:

– на примере анализа системы семейного воспитания дана характеристика практики использования рукописных источников в Китае доимперского и имперского периодов, фиксирующих особенности нравственных норм взаимоотношений детей и родителей;

– установлено общее и особенное, характеризующее динамику отношений детей и родителей в различные исторические периоды, в том числе правила поведения и нормы, определяемые партийно-правительственными документами КНР по проблемам организации семейного воспитания в семьях с одним ребёнком или несколькими детьми;

– определена роль технологий мультисенсорного взаимодействия по линии «ребёнок – электронный планшет», расширяющая репертуар познавательных действий на основе использования наглядного образа в познании, слуховых и тактильных ощущений;

– выделены характеристики визуального текста, используемые как факторы целенаправленного формирующего воздействия при представлении тематики, имеющей социокультурную и гражданскую направленность, в том числе диаметрально противоположно определяющей роль женщины в виммельбухах, изданных в России и в Китае;

– обозначены позиции, соблюдение которых родителями при организации чтения книг-картинок может способствовать развитию критического мышления, наблюдательности, концентрации внимания, развитию фантазии и речи ребёнка;

– доказана тенденция, согласно которой российские учебные книгоиздательства не ориентируются на произведения российских авторов, вводящих детей в мир национальной культуры, но предлагают родительской общественности приобрести иллюстрированные издания, популяризирующие принятые на западе этические и эстетические нормы.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы становления и развития нового дидактического жанра заключается в обнаружении и введении в научно-педагогический оборот значимого пласта иллюстрированных источников, отражающих определённые грани проблемы использования в системе китайского и российского семейного воспитания элементов, характеризующих

технологическое, культурное, социальное развитие современного общества, а также тематику, связанную с изучением природы. Мама Бахэтигули осуществлён выбор методологии исследования проблемы, основанной на установлении позиций, определяющих хронологию развития семейного воспитания в Китае на основе исследования содержания историко-философских рукописных и печатных источников как артефактов культуры, созданных мыслителями прошлого, и показа динамики развития современных способов внедрения нравственных норм, сохраняющих соотнесённость с национальной культурой, путём изменения алгоритма их внедрения – от назидательности к наглядному образу в познании. Соискатель разработала классификацию типов и видов виммельбухов, получивших распространение в России и в Китае. Ею были подготовлены публикации, раскрывающие содержание диссертационного исследования, которые были обсуждены в рамках научных конференций.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что его результаты позволят родителям и педагогам в дальнейшем использовать алгоритм подхода к использованию книг-картинок с позиций предварительного критического анализа предлагаемого визуального текста, содержащего не всегда достоверные сведения об окружающем мире, а также образцы поведения и правила, с помощью которых осуществляется регулирование жизни индивидов и общества.

Теоретическая значимость исследования подтверждается решением задачи определения двух групп критериев классификации виммельбухов, что свидетельствует о сложности и многогранности феномена современного иллюстрированного издания нового типа. Автор определяет и характеризует данные иллюстративные материалы познавательной направленности с учётом специфики их популярности в России и в Китае. Представляется важным соблюдение предложенного и реализованного соискателем принципа включения в исследование национально-педагогических особенностей влияния на социум двух тематических линий – линию воспитания мужчин и линию воспитания женщин. Ценными и теоретически значимыми являются выводы автора об использовании визуаль-

общим авторским объёмом 2,05 п.л., из них 4 – в журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатских диссертаций.

При положительной оценке диссертации выскажем следующие замечания и пожелания.

1. Автор ориентируется на идеи, принципы и требования, определяющие суть геокультурного подхода и нацеливающие на учёт и оценку особенностей образовательного процесса в отдельных странах как результат развития культурных и территориально-общественных систем. Однако данный подход не обозначен в методологических характеристиках исследования.
2. Автором исследования проведён всесторонний и содержательный анализ хронологии развития системы семейного воспитания в Китае. Представляется, что исследование выиграло бы, если бы особенности развития системы семейного воспитания в России получили бы более развёрнутое описание. Сравнительно-сопоставительный анализ двух систем семейного воспитания может стать предметом дальнейшего исследования в случае, если автор сохранит интерес к данной проблематике.
3. После соответствующей переработки материалы диссертации рекомендуется оформить в виде учебного пособия, содержащего примеры (извлечения) из визуальных текстов виммельбухов, изданных в разных странах, для иллюстрации теоретического содержания.

Высказанные замечания не влияют на общее положительное впечатление о работе.

Диссертация Бахэтгули Маами «Педагогические особенности использования детских книг-картинок в системе семейного воспитания (на примере Китая и России)» представляет собой самостоятельную, законченную научно-квалификационную работу. Работа соответствует паспорту специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (п. 7. История развития педагогической науки и образования. Историко-компаративные исследования; п. 21. Дидактические условия, методы и средства с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся; п. 33. Семейное воспитание и обучение; педагогическая

ного текста западных изданий в целях индоктринации и определение особенностей предъявления гендерной направленности текста в содержании книг-картинок.

Практическая значимость заключается в возможности использовать представленные в работе подходы и полученные данные при организации исследований в сфере зарубежной и сравнительной педагогики, а также в преподавании учебных дисциплин «Педагогика», «Дидактика», «Теория воспитания», «Этнопедagogика», «История педагогики», «Этнопсихология». Материалы диссертации целесообразно использовать для организации педагогического просвещения родителей, в воспитательной и культурно-массовой работе с обучающимися, осваивающими образовательные программы по направлениям подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки, 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, 37.00.00 Психологические науки, 39.00.00 Социология и социальная работа, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты. Материалы диссертации могут быть востребованы и использованы в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Практические рекомендации к использованию результатов исследования заключаются в предложении родителям и педагогам использовать книжки-картинки социокультурной направленности (особенно западные издания) после внимательного критического рассмотрения их содержания. Маами Бахэтигули сформулировала ценную рекомендацию родителям, согласно которой следует переводить тенденциозно поданный иллюстративный материал виммельбуха в разряд позиции «виммельбух с ошибками» и сопровождать недостоверные сведения комментарием в сочетании с режимом дидактической игры.

Диссертационное исследование, проведённое Маами Бахэтигули, раскрывает содержание заявленной темы и реализует поставленные задачи. Имеющиеся публикации свидетельствуют о том, что результаты диссертации вызывают интерес у родителей и работников учреждений, реализующих образовательные программы дошкольного и начального общего образования, среди преподавателей вузов. Всего автором опубликовано 9 научных работ по теме диссертации

поддержка семейного воспитания. Педагогическое просвещение родителей), а также полностью удовлетворяют требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Бахэтигули Маами достойна присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент

Гукаленко Ольга Владимировна – доктор педагогических наук (13.00.01– Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор, академик РАО, главный научный сотрудник Лаборатории дидактики общего и профессионального образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднёва».

Адрес: 101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.

Телефон: +7(985)196-55-06

E-mail: gukalenko@instrao.ru

Сайт организации: <https://instrao.ru/>

16 июля 2025 г.

О.В. Гукаленко

Подпись *Гукаленко О.В.*
ЗАВЕРЯЮ

ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ
УПРАВЛЕНИЯ ПО
РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ
СТАСЮКОВА Е.П.

