

## О Т З Ы В

**официального оппонента доктора педагогических наук (13.00.07 – теория и методика дошкольного образования), профессора  
Тупичкиной Елены Александровны  
на диссертацию Бахэтигули Маами  
«Педагогические особенности использования детских книг-картинок в системе семейного воспитания (на примере Китая и России)»  
по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)**

В современном поликультурном мире растет интерес к сравнению педагогических подходов и практик разных стран, в частности, в области семейного воспитания. Китай и Россия имеют длительную историю культурного взаимодействия, и изучение особенностей семейного воспитания в обеих культурах позволяет обогатить обе национальные педагогические традиции. Современные родители все чаще сталкиваются с вопросами выбора эффективных педагогических инструментов для воспитания детей.

Автор диссертации совершенно верно подмечает, что визуальная культура занимает доминирующее положение в жизни современного ребенка, а детские книги-картинки являются уникальным посредником между текстом и изображением, способствующим развитию воображения, мышления и эстетического восприятия ребенка-дошкольника и выступают эффективным средством воспитания. Изучение китайского и российского опыта использования книг-картинок позволит разработать более эффективные методики семейного воспитания. Сказанное характеризует тему диссертационного исследования как *актуальную и значимую* для практики семейного воспитания, как Китая, так и России.

Важно, что Бахэтигули Маами обращается к ранее систематически не исследованному пласту педагогических знаний, обращённому к проблеме использования традиционных по своей сути, но новых по форме и способам представления содержания (в печатном и в электронном виде) дидактических средств в форме детских иллюстрированных книг-картинок - виммельбухов. Исследование Бахэтигули Маами имеет особую грань актуальности, связанную с необходимостью прояснения особенностей использования книг-виммельбухов в условиях семейного воспитания детских.

Соискатель ставит цель исследования, связанную с выявлением особенностей китайских и российских иллюстрированных изданий - виммельбухов, широко используемых для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе семейного воспитания в Китае, в Российской Федерации и последовательно ее решает.

**Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций**, сформулированных в диссертации, определяется скрупулёзным анализом исторических и современных основ китайской педагогики Китая и России, составивших базу эмпирического исследования диссертации.

Диссертант исследует проблему отражения педагогических традиций воспитания в творчестве представителей китайской философии и культуры ретроспективно, в историко-генетическом плане, использует для анализа архивные материалы, современные нормативно-правовые и научные тексты, что определяет в значительной мере уникальность и достоверность сделанных выводов. На основе синтеза общенаучной и педагогической методологии автору удалось адекватно вскрыть содержательные характеристики специфики семейного воспитания в Китае.

К числу факторов, позволяющих сделать вывод об обоснованности результатов, следует отнести корректное использование аналитического инструментария, выбор которого определяется описанием сходства и различий рассматриваемых объектов, процессов и артефактов в рамках сравнительного метода. Диссертант применяет методы контент-аналитического исследования иллюстраций и публикационной активности учёных, а также статистическую обработку результатов опросов, что позволяет ей сделать выводы на основе объективных данных.

Сформулированные диссертантом выводы и рекомендации основаны на объективных данных, полученных в результате определения и подробной характеристики используемых в западных изданиях скрытых факторов воспитательного воздействия. Диссертант убедительно показывает, что данные факторы не всегда могут быть причислены родителями к числу тех, которые формируют искажённое представление детей о социальном мире. Рекомендация родителям переводить иллюстрации данного плана, реализующие определённые аспекты манипулятивных тактик, в разряд «виммельбух с ошибками», представляется обоснованной и эффективной.

**Достоверность** результатов исследования определяется избранной Бахэтигули Маами методологией, которая основана на сочетании эпистемологического, цивилизационного, социально-стратификационного, информационного, системного и сравнительного подходов, применяемых к анализу иллюстративного ряда книг-картинок, изданных в разных странах. Диссертант проводит тематические опросы на достаточном контингенте респондентов из числа китайских и российских родителей и педагогов, используя при этом грамотно составленные опросники, результаты которых дают корректную статистическую обработку данных и позволяют сделать автору вывод об особенностях использования иллюстративных книг для детей.

**Научная новизна исследования.** Определены концептуальные основы теории и практики семейного воспитания в трудах китайских мыслителей в доимперском и имперском периоде развития китайской цивилизации; выявлены линии преемственности и установлены различия в развитии системы семейного воспитания, регламентированные партийно-правительственными документами и современными нормативными документами, определяющими актуальную государственную политику поддержки семьи в Китайской Народной Республике. В результате изучения и систематизации историко-культурной информации в российский научно-педагогический оборот наряду с систематизацией наследия Конфуция в вопросах воспитания, введены ведущие идеи таких философов, как Мэн-цзы, Оуяна Сю, Цзэна Гофань, Вана Ируна, Чжана Лянцая и др. мыслителей,

позиции Китайской коммунистической партии, государства и общественных организаций

К научной новизне исследования также можно отнести выявление автором диссертации исторических и культурных истоков использования в китайском домашнем образовании иллюстрированных рукописных материалов в различные исторические эпохи. Научной заслугой автора также является систематизация зарубежного, китайского и российского массива детских иллюстрированных изданий, из числа которых выделены и классифицированы учебные материалы нового типа - виммельбухи (книги-картинки), предназначенные для ознакомления детей с окружающим миром в игровой форме; дана характеристика интерактивных аудиокниг для детей, обеспечивающих интенсивное овладение основами китайской культуры и языка.

**Теоретическая значимость** диссертации заключается в том, что автором на основе историко-педагогического и структурно-содержательного анализа разработана целостная система научных представлений о потенциале книг-картинок, и прежде всего книг - виммельбухов в развитии детей. В диссертации раскрываются механизмы воздействия зрительных образов на детский мозг, выделяются связи между зрительно-образными представлениями и пониманием детьми смысла сюжета, изображенного в книге. В исследовании дана комплексная характеристика виммельбухов: представлена их классификация, изучены содержательные аспекты, социальная, гендерная их направленность. Теоретическая значимость также обусловлена определением хронологии развития интерактивных аудиокниг-виммельбухов в рамках национальных китайских образовательных проектов и оценкой политики российских книгоиздательств в отношении популяризации национальной культуры;

**Практическая значимость исследования** заключается в обосновании особенностей детских книг-картинок и возможностей применения в семейном воспитании, в частности виммельбухов, на основе эмпирического исследования, в котором приняли участие дети, родители, педагоги. Данные, полученные в работе Маами Бахэтигули, позволят содержательно обогатить преподавание курсов «История педагогики», «Дидактика», «Теория воспитания», «Дошкольная педагогика» и «Сравнительная педагогика» сведениями о процессах, происходящих в системе современного семейного воспитания в России и в Китае. Материалы диссертации будут интересны студентам колледжей и вузов педагогических направлений подготовки и педагогическим работникам, слушателям системы повышения квалификации.

В целом данное исследование обогащает теорию и практику семейного воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, полученные соискателем результаты могут иметь значение для дальнейшего исследования проблем разработки и использования современных дидактических средств.

**Личный вклад соискателя** в разработку научной проблемы заключается в разработке концепции исследования, в поиске и корректном отборе теоретических, литературных и художественных источников, изданных в России и в Китае и ставших предметом анализа; в исследовании данных источников и архивных

материалов в контексте учёта мировых тенденций, отражённых в наукометрических инструментах и базах; в применении историко-типологического метода к исследованию текстов виммельбухов, их классификации, этапов их развития и определения особенностей использования данного вида книг в семейном воспитании. Опросники, разработанные для педагогов, родителей и детей, имеют оригинальный авторский характер.

В процессе работы над исследованием соискатель проявила профессиональную компетентность, педагогическую креативность, знания культурно-исторического контента и рефлексивного, сопричастного отношения к заявленной проблематике.

Проведённое Бахэтигули Мами исследование раскрывает содержание заявленной темы и реализует поставленные цели задачи. Заслуженой автором является критический подход к иллюстративному материалу, представленного в виммельбухах китайского и российского издательства в аспекте анализа национальных символов Китая и России. Отдельные несоответствия, встречающиеся на картинках, могут формировать у детей неадекватное представление об окружающем мире и о культуре разных стран и народов. Поэтому важен вывод автора диссертации о том, что использованию виммельбуха должна предшествовать работа по критическому анализу содержания тех изображений, которые в него включены, в первую очередь изданий, отражающих темы исторической и социально-культурной направленности. Думается, это должно касаться не только родителей, но и самих издательств.

Имеющиеся публикации отражают основное содержание диссертации. Всего опубликовано 9 работ по теме диссертации общим авторским объёмом 2,05 п.л., из них 4 – в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Текст автореферата соответствует тексту диссертации.

Положительно оценивая диссертационное исследование Мами Бахэтигули и не подвергая сомнению ни его теоретический уровень, ни практическую значимость, хотелось бы сформулировать вопросы, имеющие, возможно, дискуссионный характер.

1. Учитывая заявленное автором изучение проблемы исследования на примере Китая и России, на наш взгляд, незаслуженно вне поля зрения оказался анализ российского книгоиздательства книг-картинок, например, Азбук, журнала «Веселые картинки», в которых присутствовали иллюстрации аналогичные представленным в виммельбухах, современных книг-картинок – детских комиксов и других визуальных источников.
2. Автор диссертации для возрастной характеристики детей использует термин «дети младшего возраста». По тексту не всегда ясно, о каком конкретном возрасте ребенка идет речь, и как в связи с возрастными характеристиками изменяются особенности применения книг-картинок – виммельбухов в семейном воспитании.
3. Мами Бахэтигули подробно и содержательно исследует тематику виммельбухов, издаваемых в России и в Китае. Обнаружены ли перекрёстные линии сопряжения, когда в китайских книгах-картинках авторы и иллюстраторы обращаются к российской тематике, и, наоборот, российские авторы адресуются к китайской тематике?

4. Хотелось, чтобы автор в диссертации уделил больше внимания особенностям методики использования виммельбухов с детьми различного детского возраста в условиях семейного воспитания на примере конкретных книг, а также ознакомлению с данной методикой родителей.

Высказанные вопросы и замечания принципиально не влияют на общее положительное впечатление о работе.

Диссертация Бахэтигули Мами «Педагогические особенности использования детских книг-картинок в системе семейного воспитания (на примере Китая и России)» представляет собой самостоятельную, законченную научно-квалификационную работу. Работа соответствует паспорту специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (п. 7. История развития педагогической науки и образования. Историко-компаративные исследования; п. 21. Дидактические условия, методы и средства с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся; п. 33. Семейное воспитание и обучение; педагогическая поддержка семейного воспитания. Педагогическое просвещение родителей), а также полностью удовлетворяют требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Бахэтигули Мами достойна присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

#### **Официальный оппонент**

Тупичкина Елена Александровна – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дошкольного и начального образования психолого-педагогического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»

Адрес: 352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, д. 159

Телефон: +7 (86137) 3 35 60

E-mail: [kaf\\_pitdino@mail.ru](mailto:kaf_pitdino@mail.ru)

Сайт организации: <http://www.agpu.net/>

21 июля 2025 г.

Е.А. Тупичкина



21.07.2025  
 Специалист  
 по кадровому делопроизводству  
 Отдела кадровой политики  
 Л.В. СИГАРЕВА