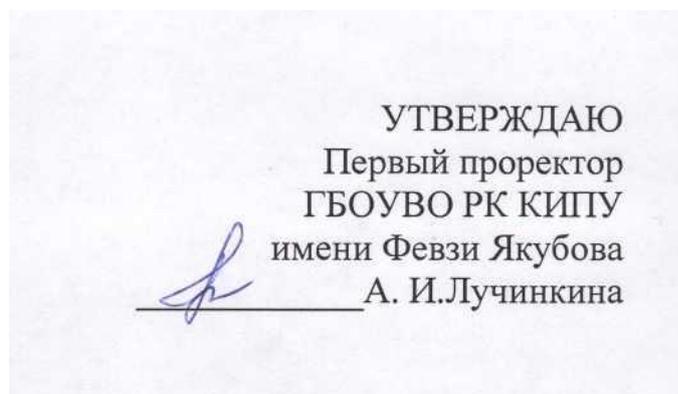




**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»**



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
для абитуриентов, поступающих на базе СПО  
по направлению подготовки:  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
профилизация «Технология и дизайн одежды»  
по дисциплине  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ»**

Симферополь, 2025

## **1. Порядок проведения вступительного испытания.**

Вступительные испытания по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды» (очная, заочная формы обучения) проводятся для абитуриентов, желающих освоить программу подготовки бакалавра по указанному профилю.

Программа вступительного испытания «Профессиональное испытание» предназначена для лиц, имеющих среднее профессиональное образование (СПО).

В настоящую программу включены требования к уровню подготовки поступающих, описаны формы и процедуры вступительного испытания, представлена структура тестовых заданий и критерии оценки ответов.

Программа вступительного испытания разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования направления подготовки 44.02.06 – Профессиональное обучение (по отраслям). При разработке программы учитывались образовательные программы среднего профессионального образования, по профессиям:

- 29.02.01 – Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи;
- 29.02.03 – Конструирование, моделирование и технология изделий из меха;
- 29.02.04 – Конструирование, моделирование и технология швейных изделий;
- 29.02.05 – Технология текстильных изделий (по видам);
- 29.01.05 – Закройщик;
- 29.01.07 – Портной.

### *Цель и задачи вступительного испытания*

*Цель:* выявить и оценить уровень профессиональной подготовки абитуриента при поступлении в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасли), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды», квалификация бакалавр, осуществить отбор наиболее подготовленных, целеустремленных, самостоятельно и творчески мыслящих кандидатов.

### *Задачи:*

1. Оценить уровень теоретической подготовки абитуриента в области швейной направленности;
2. Определить практическую готовность абитуриента к применению теоретических знаний для решения поставленных вопросов.

### *Требования к уровню подготовки абитуриентов*

К вступительному экзамену допускаются лица, завершившие полный курс обучения в СПО.

В программе представлены тестовые задания с одним правильным вариантом ответа разработанные на основе действующих профессиональных образовательных программ: 29.02.01 – Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи; 29.02.03 – Конструирование, моделирование и технология изделий из меха; 29.02.04 – Конструирование, моделирование и технология швейных изделий; 29.02.05 – Технология текстильных изделий (по видам); 29.01.05 – Закройщик; 29.01.07 – Портной, а также учебных программ муниципальных общеобразовательных учебных заведений.

Тестовые задания включают вопросы общетеоретической и практической подготовки абитуриентов по швейному профилю. Их содержание определяет уровень профессиональной и общеобразовательной подготовки абитуриентов, техническое мышление, конструкторские и творческие способности по основным разделам программ подготовки портных и закройщиков в СПО и техникумах.

Тестовые задания разработаны по 3-м уровням сложности и относятся к тестам закрытого типа. К вопросам предложены варианты ответов, один из которых правильный. Задача абитуриента заключается в определении правильного варианта ответа.

Все абитуриенты начинают сдачу экзамена одновременно и имеют одинаковое время для ответа на поставленные вопросы. Приёмной комиссией представляется шесть вариантов тестовых заданий. Каждый вариант содержит 50 вопросов на работу, с которыми отводится 90 минут. Такой массив вопросов позволит определить уровень знаний экзаменуемых, практически по всем разделам программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена швейной направленности, что также резко снизит элемент случайного попадания на правильный ответ.

## 2. Критерии оценивания

Номинальная шкала оценивания предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию 1-го уровня сложности выставляется 2 балла, за второй уровень сложности экзаменуемый получает 3 балла. Неправильный ответ любого уровня сложности оценивается в 0 баллов. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

### *Распределение баллов тестовых заданий по уровням сложности*

Уровень сложности тестовых заданий	Общее кол-во вопросов по уровням сложности	Оценивание одного правильного ответа, балл	Максимальное кол-во баллов за правильные ответы
1 уровень	20	2	0-40,0
2 уровень	20	3	0-60,0
<b>ВСЕГО:</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>

### *Шкала оценивания тестовых заданий*

Уровень	Оценка	Балл	Результат
Проходной уровень	«отлично»	80-100	Экзамен сдан
	«хорошо»	55-79	
	«удовлетворительно»	24-54	
Низкий уровень	«неудовлетворительно»	0-23	Экзамен не сдан

Проверка выполненных работ осуществляется согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы. Комиссией заполняется протокол оценки с обязательным указанием шифра работы и баллов по критериям; протокол подписывается всеми членами приёмной комиссии, производившими оценку работы. Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена доводятся до сведения абитуриентов.

Зачисление производится по результатам вступительного испытания. Лица, набравшие менее 24 баллов, автоматически выбывают из конкурсного отбора. Зачисление на бакалавриат производится по результатам конкурсного отбора по максимальному количеству баллов.

## 3. Содержание

### *I. Основные сведения о швейных материалах*

Виды текстильных волокон, их классификация и свойства; способы получения тканей, виды отделки тканей, свойства тканей (оптические, механические, гигиенические,

технологические), признаки их различия; виды наипростейших ткацких переплетений, их схематическое изображение; ассортимент тканей.

### *II. Конструирование, моделирование и раскрой швейных изделий*

Выбор модели для изготовления, выполнение эскиза и описания модели; наименование и определение размерных признаков и способ измерения, условное обозначение размерных признаков; прибавки; правила построения конструкции чертежей изделий: фартука, поясных изделий, плечевых изделий без воротника и рукавов, плечевых изделий с воротником и рукавами; выполнение рациональной раскладки деталей изделий на ткани и их раскрой; правила проведения примерки.

### *III. Технология пошива швейных изделий. Работа на швейном оборудовании*

Классификация швейных машин, общее устройство швейной машины; правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования во время работы на швейной машине; устройство механизмов швейной машины, уход за швейной машиной, неполадки швейной машины и способы их устранения; технология выполнения ручных и машинных видов швов, терминология ручных и машинных работ; виды влажно-тепловой обработки; правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования и организация работы во время выполнения ручных, машинных и влажно-тепловых работ; схема технологической последовательности изготовления поясных и плечевых швейных изделий; стандартные знаки ухода за текстильными изделиями.

## **4. Литература**

1. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов : ГОСТ 12807 – 2003. – М. : Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности. – 118 с.
2. Кокеткин, П.П. Одежда: технология – техника, процессы – качество / П.П. Кокеткин. – М.: Изд-во МГУДТ, 2001. – 560 с.
3. Коркина, О.А. Женская верхняя одежда. Технология / О.А. Коркина. – Екатеринбург: Уральское изд-во, 2004. – 192 с.
4. Медведева Т.В. Конструирование одежды: Технологии проектирования новых моделей одежды: [учебное пособие] / Т.В. Медведева. – М.: ФОРУМ, 2010. – 304 с.
5. Омельченко, Е.В. Цветоведение и колористика : Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 104 с. : ил.
6. Першина, Л.Ф. Технология швейного производства: учебник [для сред. учеб. заведений] / Л.Ф. Першина, С.В. Петрова. – М.: Легпромбытиздат, 1991, 2007. – 416 с.
7. Тархан, Л.З. Основы современного производства. Швейная промышленность : учебное пособие / Л.З. Тархан, В.Н. Падерин – Санкт-Петербург : Лань, 2019. – 144 с.
8. Труханова, А.Т. Изготовление мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: учебник / А.Т. Труханова. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 336 с.
9. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: [учебное пособие] / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Евдокимова, О.И. Поузловая инструкционно-технологическая обработка швейных деталей и узлов : учебное пособие / О.И. Евдокимова. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. – 79 с. – ISBN 978-5-907168-77-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156081>

2. Зарецкая, Г.П. Основы технологии изготовления швейных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине "Технология швейных изделий : учебное пособие / Г.П. Зарецкая, Т.И. Илларионова. – Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. – Часть 1 – 2016. – 27 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128329>
3. Конструирование базовых и исходных модельных конструкций поясной и плечевой одежды : учебное пособие / М.А. Гусева, И.А. Петросова, Е.В. Лунина [и др.]. – Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. – 169 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128324>
4. Максимюк, Е.В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. – Минск : РИПО, 2019. – 215 с. – ISBN 978-985-503-933-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131986>
5. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. – Минск : РИПО, 2019. – 408 с. – ISBN 978-985-503-859-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131993>
6. Стежки. Строчки. Швы : учебное пособие / Г.П. Зарецкая, Т.Л. Гончарова, Е.А. Чаленко, Т.В. Мезенцева. – Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. – 153 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128341>
7. Технологические процессы изготовления одежды : учебное пособие / Т.В. Мезенцева, Т.Л. Гончарова, Е.А. Чаленко, Н.В. Чижова. – Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016 – Часть 1 – 120 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128588>
8. Шустов, Ю.С. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Ю.С. Шустов, С.В. Плеханова ; составители Ю.С. Шустов, С.В. Плеханова. – Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2011. – 23 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128525>