



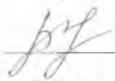
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра украинской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.С. Кравчук
«30» августа 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.Ф. Грозян
«22» июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 «Введение в древнерусскую палеографию»

направление подготовки 46.03.01 История

профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Введение в древнерусскую палеографию» для бакалавров направления подготовки 46.03.01 История. Профиль подготовки «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 950

Составитель

рабочей программы


подпись

З.С. Османова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры украинской филологии от 11 июня 2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой

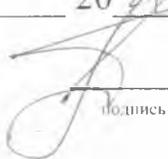

подпись

Н.Ф. Грозьян

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

от 30 августа 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Введение в древнерусскую палеографию» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– ознакомление студентов с основными этапами становления и развития древнерусской письменности, выявление общего и особого в развитие церковнославянского и древнерусского языка, изучения основных видов палеографических источников и методики палеографического анализа.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– ознакомление научных знаний об основных этапах развития отечественной палеографии, практического опыта работы с палеографическими источниками
 – овладение научными методами палеографического анализа, позволяющего
 – датировать не датированные письменные источники, отличать подлинник от подделки
 – сформировать общие представления об основных этапах развития древнерусской письменности, их специфики и основных палеографических приме, позволяющих отличать один этап от другого

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Введение в древнерусскую палеографию» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основных разделов специального предмета
- основное содержания разделов

Уметь:

- использовать специальные знания в практической работе
- использовать специальные знания в самостоятельной исследовательской работе

Владеть:

- базовыми навыками поиска специальной информации, поиска специальной информации

– способностью работать с различными источниками специальной информации

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Введение в древнерусскую палеографию» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
6	108	3	36				36		72	За
Итого по ОФО	108	3	36				36		72	
8	108	3	6					6	98	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	6					6	98	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Палеография как историко-филологическая дисциплина	12				4		8	14					2	12	устный опрос
Происхождение славянской письменности	12				4		8	14					2	12	устный опрос
Материалы и орудия письма. Внешний вид памятников письменности	12				4		8	14					2	12	устный опрос
История славянского кириллического письма. Типы письма	12				4		8	12						12	устный опрос

Украшения в украинских рукописных памятниках письменности	12				4		8	12					12	устный опрос
Обозначения числа в давних рукописях	12				4		8	8					8	устный опрос
Графика давних украинских письменных памятников. Система знаков препинания	12				4		8	10					10	устный опрос
Криптография и тайнопись	12				4		8	10					10	устный опрос
Палеографическое описание памятников письменности	12				4		8	10					10	устный опрос
Всего часов за 6 /8 семестр	108				36		72	104					6	98
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.						
Всего часов дисциплине	108				36		72	104					6	98
часов на контроль								4						

5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Палеография как историко-филологическая дисциплина <i>Основные вопросы:</i> 1. Палеография как историко-филологическая дисциплина	Акт./ Интеракт.	4	
2.	Происхождение славянской письменности <i>Основные вопросы:</i> 1. Происхождение славянской письменности	Акт./ Интеракт.	4	

3.	Материалы и орудия письма. Внешний вид памятников письменности <i>Основные вопросы:</i> 1. Палеографическое описание памятников письменности	Акт./ Интеракт.	4	
4.	История славянского кириллического письма. Типы письма <i>Основные вопросы:</i> 1. Типы кирилловского письма. Устав, полуустав, скоропись и вязь.	Акт./ Интеракт.	4	
5.	Украшения в украинских рукописных памятниках письменности <i>Основные вопросы:</i> 1. Украшения в украинских рукописных памятниках письменности	Акт./ Интеракт.	4	
6.	Обозначения числа в давних рукописях <i>Основные вопросы:</i> 1. Надстрочные знаки в памятниках древнерусской письменности. Обозначение чисел.	Акт./ Интеракт.	4	
7.	Графика давних украинских письменных памятников. Система знаков препинания <i>Основные вопросы:</i> 1. Пунктуация давних украинских памятников.	Акт./ Интеракт.	4	
8.	Криптография и тайнопись <i>Основные вопросы:</i> 1. История криптографии. 2. Тайнопись.	Акт./ Интеракт.	4	
9.	Палеографическое описание памятников письменности <i>Основные вопросы:</i> 1. Палеографический анализ памятников письменности.	Акт./ Интеракт.	4	
	Итого		36	

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

№ занятия	Тема индивидуального занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Палеография как историко-филологическая дисциплина <i>Основные вопросы:</i> 1. Палеография как историко-филологическая дисциплина	Акт./ Интеракт.		2
2.	Происхождение славянской письменности <i>Основные вопросы:</i> 1. Происхождение славянской письменности	Акт./ Интеракт.		2
3.	Материалы и орудия письма. Внешний вид памятников письменности <i>Основные вопросы:</i> 1. Палеографическое описание памятников письменности	Акт./ Интеракт.		2
Итого				6

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Палеография как историко-филологическая дисциплина	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	12

2	Происхождение славянской письменности	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	12
3	Материалы и орудия письма. Внешний вид памятников письменности	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	12
4	История славянского кириллического письма. Типы письма	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	12
5	Украшения в украинских рукописных памятниках письменности	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	12
6	Обозначения числа в давних рукописях	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	8
7	Графика давних украинских письменных памятников. Система знаков препинания	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10

8	Криптография и тайнопись	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10
9	Палеографическое описание памятников письменности	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10
Итого			72	98

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-3		
Знать	основных разделов специального предмета; основное содержания разделов	устный опрос
Уметь	использовать специальные знания в практической работе; использовать специальные знания в самостоятельной исследовательской работе	устный опрос
Владеть	базовыми навыками поиска специальной информации, поиска специальной информации; способностью работать с различными источниками специальной информации	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, о теоретических положениях говорит с грубыми неточностями.	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, о теоретических положениях говорит с грубыми неточностями.	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, о теоретических положениях говорит с грубыми неточностями.	Студент свободно, полно владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, иллюстрирует теоретические положения примерами.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена; практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественным и замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Питання для підготовки до семінарського заняття № 1 Палеографія як допоміжна історична дисципліна. Предмет науки, її методи. Завдання палеографії.

Місце палеографії серед інших допоміжних історичних дисциплін. Міжпредметні зв'язки.

Палеографія, текстологія і археографія. Короткий огляд історії української палеографії.

2. Питання для підготовки до семінарських занять № 2-3

Свідчення про початки писемності у східних слов'ян до прийняття християнства.
Діяльність Кирила, Мефодія та їхніх учнів у створенні слов'янської азбуки.
Моравський і болгарський центри слов'янської писемності.
Проблема двох слов'янських азбук. Кирилиця і глаголиця.
Ареал поширення двох слов'янських азбук у другій половині IX – XI ст.

3. Питання для підготовки до семінарських занять № 4-5

Матеріали для письма (папірус, пергамен, палімпсест, папір, водяні знаки на папері, берест).
Знаряддя для письма (писало, пташине пір'я, сталеве перо, олівці свинцеві, графітні, кольорові, кисть).
Чорнила та фарби.
Письмо золотом і сріблом.
Зовнішній вигляд пам'яток писемності (зошити, книги, формат книг, стовпчики, сувої, дорогоцінні оклади і проста обкладинка, ціна рукописів).
Робота писарів.

4. Питання для підготовки до семінарських занять № 6-7

Устав в українських рукописах (ранній і пізній). Устав болгарський і сербський.
Український півустав (XIV ст., XV ст., пізній півустав XVI–XVII ст., діловий і каліграфічний).
Півустав болгарський і сербський.
Московський, київський і білоруський види скоропису.
Південнослов'янський скоропис. Український скоропис XV–XVII ст.
Найдавніші друковані шрифти.
Створення «гражданки».
Особливості розвитку українського скоропису в XVIII–XIX ст.

5. Питання для підготовки до семінарських занять № 8-9

Види орнаменту (заставка, ініціал, кінцівка, польові прикраси).
Стили орнаменту (геометричний, жакхливий, джгутовий, рослинний, травний, стародруки, бароко, старообрядницький та ін.).
Мініатюра. Прикрашений рукопис і лицьовий рукопис.
Зв'язок мініатюри з іконописом. Мініатюри в українських пам'ятках писемності XI–XVIII століть.
В'язь.

6. Питання для підготовки до семінарських занять № 10-11

Літочислення.

Індикти, індікціони, коло сонця, коло місяця.

Пасхальні таблиці.

Визначення дня тижня певного року.

Історія календарів. Церковний календар.

7. Питання для підготовки до семінарських занять № 12-13

Написання та вживання окремих літер.

Розділові знаки.

Знаки над рядками, знаки наголосу.

Способи позначення м'яких приголосних.

Титла – прості та буквені.

8. Питання для підготовки до семінарських занять № 14-15

Криптографія і тайнопис. Поняття про таємне письмо.

Види давньоруського тайнопису.

Тарабарська грамота: літорєя проста, мудра літорєя, числовий тайнопис.

Шифроване письмо.

Дипломатичний тайнопис.

Секретне листування у XVIII ст.

Тайнопис і розвідка.

9. Питання для підготовки до семінарських занять № 16-18

Схема палеографічного аналізу.

Палеографічний аналіз текстів, написаних уставом.

Палеографічний аналіз текстів, написаних півуставом.

Палеографічний аналіз текстів, написаних скорописом.

7.3.2. Вопросы к зачету

1. Палеографія як допоміжна історична дисципліна. Предмет науки, її методи. Завдання палеографії.

2. Місце палеографії серед інших допоміжних історичних дисциплін. Міжпредметні зв'язки.

3. Палеографія, текстологія і археографія.

4. Короткий огляд історії української палеографії.

5. Свідчення про початки писемності у східних слов'ян до прийняття християнства.

6. Діяльність Кирила, Мефодія та їхніх учнів у створенні слов'янської азбуки.

7. Моравський і болгарський центри слов'янської писемності.

8. Проблема двох слов'янських азбук. Кирилиця і глаголиця.

9. Ареал поширення двох слов'янських азбук у другій половині IX – XI ст.

10. Матеріали для письма (папірус, пергамен, палімпсест, папір, водяні знаки на папері, берест).
11. Знаряддя для письма (писало, пташине пір'я, сталеве перо, олівці свинцеві, графітні, кольорові, кисть).
12. Чорнила та фарби.
13. Письмо золотом і сріблом.
14. Зовнішній вигляд пам'яток писемності (зошити, книги, формат книг, стовпчики, сувої, дорогоцінні оклади і проста обкладинка, ціна рукописів).
15. Робота писарів.
16. Устав в українських рукописах (ранній і пізній).
17. Устав болгарський і сербський.
18. Український півустав (XIV ст., XV ст., пізній півустав XVI–XVII ст., діловий і каліграфічний).
19. Півустав болгарський і сербський.
20. Московський, київський і білоруський види скоропису.
21. Південнослов'янський скоропис.
22. Український скоропис XV–XVII ст.
23. Найдавніші друковані шрифти.
24. Створення «гражданки».
25. Особливості розвитку українського скоропису в XVIII–XIX ст.
26. Види орнаменту (заставка, ініціал, кінцівка, польові прикраси).
27. Стили орнаменту (геометричний, жахливий, джгутувий, рослинний, травний, стародруки, бароко, старообрядницький та ін.)
28. Мініатюра.
29. Прикрашений рукопис і лицьовий рукопис.
30. Зв'язок мініатюри з іконописом. Мініатюри в українських пам'ятках писемності XI–XVIII століть.
31. В'язь.
32. Літочислення.
33. Індикти, індиктіони, коло сонця, коло місяця.
34. Пасхальні таблиці.
35. Визначення дня тижня певного року.
36. Історія календарів. Церковний календар
37. Написання та вживання окремих літер.
38. Розділові знаки.
39. Знаки над рядками, знаки наголосу.
40. Способи позначення м'яких приголосних.
41. Титла – прості та буквенні
42. Криптографія і тайнопис. Поняття про таємне письмо.
43. Види давньоруського тайнопису.
44. Тарабарська грамота: літорія проста, мудра літорія, числовий тайнопис

45. Шифрование письма.
 46. Дипломатичный тайнопис.
 47. Секретные листования у XVIII ст.
 48. Тайнопис и развідка.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Введение в древнерусскую палеографию» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
-------	----------------------------	--	----------------

1.	Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию: Учеб. пособие для вузов / А.А. Соколянский. - М.: Академия, 2004. - 400 с	учебное пособие	16
----	---	-----------------	----

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Шушарина, И. А. Введение в славянскую филологию : учебное пособие / И. А. Шушарина. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 302 с. — ISBN 978-5-9765-0933-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/2656 (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/2656

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);