



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Л.Ю. Усеинова

14 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Э.Р. Шарипова

14 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.01 «Конструирование одежды»**

направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»,
специализация «Технология и дизайн одежды»

факультет инженерно-технологический

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» для бакалавров направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124.

Составитель

рабочей программы _____ М.В. Самойлова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды от 05 марта 2024 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ Э.Р. Шарипова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК инженерно-технологического факультета от 14 марта 2024 г., протокол № 4

Председатель УМК _____ Э.Р. Шарипова

подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» для бакалавриата направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– подготовка педагога профессионального обучения швейного профиля, способного в предстоящих условиях трудовой деятельности правильно решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента и конструированием одежды.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучение теоретических основ и получение практических навыков проектирования технологичной, экономичной, соответствующей направлению моды одежды высокого качества;

– формирование навыков разработки конструкций деталей одежды с учетом современных форм и силуэтов, размеров тела человека, гигиенических требований, свойств материалов, существующих стилей и моды, рационального расхода материалов, технологичности обработки одежды в процессе швейного производства;

– развитие способности выбирать актуальные методы получения разверток деталей одежды;

– личностное развитие на основе рефлексии и самооценки.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-8 - Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;
- особенности выбора размерных признаков, прибавок, расчета основных конструктивных отрезков при построении чертежей женской, мужской и детской одежды.

Уметь:

- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; применять методы критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач;
- выполнять расчет и построение чертежей базовых и модельных конструкций женской, мужской и детской одежды.

Владеть:

- методами системного и критического мышления;
- методикой построения модельных конструкций, технических чертежей и лекал деталей одежды.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль "Предметно-содержательный (по отраслям)" учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	42	18	24				39	Экз (27 ч.)
4	108	3	38	18	20				70	ЗаО
5	144	4	68	34	34				49	Экз (27 ч.)
6	144	4	44	12	32				73	Экз КП (27 ч.)
Итого по ОФО	504	14	192	82	110				231	81
5	108	3	20	8	12				79	Экз К (9 ч.)
6	108	3	18	4	14				86	ЗаО К (4 ч.)
7	144	4	24	10	14				111	Экз К (9 ч.)
8	144	4	20	6	14				115	Экз КП (9 ч.)
Итого по ЗФО	504	14	82	28	54				391	31

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды															
Тема 1. Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.	7	2	2				3	6						6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Размерная характеристика тела человека. Антропометрия, ее основные принципы.	7	1					6	6						6	контрольная работа
Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.	9	1	2				6	11	1	2				8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 4. Характеристика формы и конструкции одежды.	6	1					5	4						4	контрольная работа
Тема 5. Прибавки и припуски в конструировании одежды.	6	1	2				3	7	1					6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа

Тема 6. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.	5	1					4	6						6	контрольная работа
Тема 7. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.	7	1	4				2	9	1	2				6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Раздел 2. Разработка конструкций одежды женского ассортимента															
Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (ЦОТШЛ).	8	2	4				2	13	1	2				10	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов.	8	2	4				2	10	2	2				6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки.	6	2	2				2	5		2				3	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок.	6	2	2				2	10						10	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции женских брюк.	6	2	2				2	12	2	2				8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Всего часов за 3 /5 семестр	81	18	24				39	99	8	12				79	

Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.							
Раздел № 3.														
Методы конструктивного моделирования первого-четвертого видов														
Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида.	12	2	4				6	7		2			5	контрольная работа
Тема 2. Проектирование рельефов и кокеток.	10	2					8	9	1				8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида.	14	2	4				8	10		2			8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида.	10	2	2				6	10		2			8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 5. Методы конструктивного моделирования четвёртого вида.	10						10	8					8	контрольная работа
Раздел № 4.														
Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей и тканей в полосу														
Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей.	5	1					4	10		1			9	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полосу.	7	1	2				4	9		1			8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа

Раздел № 5.															
Принцип расчета и построения чертежей изделий различных ассортиментных групп															
Тема 1. Принцип расчета и построения конструкций женской одежды по методике ЕМКО СЭВ.	6						6	8						8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников.	12	2	4				6	11	1	2				8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 3. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного покрова.	8	2	2				4	11	1	2				8	лабораторная работа, защита отчета
Тема 4. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом покрова реглан.	14	4	2				8	11	1	2				8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Всего часов за 4 /6 семестр	108	18	20				70	104	4	14				86	
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой							Зачёт с оценкой - 4 ч.							
Раздел № 6.															
Особенности разработки конструкций изделий с цельнокроеным рукавом															
Тема 1. Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом.	12	4	4				4	11	1					10	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа

Тема 2. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.	10	4	2				4	13	2	1				10	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 3. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.	10	2	4				4	13		2				11	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 4. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава.	10	2	2				6	16	2	2				12	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Раздел № 7. Принцип расчета и построения чертежа конструкции детской плечевой одежды															
Тема 1. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для мальчиков.	12	4	4				4	15	1	2				12	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для девочек.	12	4	4				4	15	1	2				12	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа

Раздел № 8.															
Конструирование мужской верхней одежды															
Тема 1. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского пиджака.	16	6	4				6	13	1	1				11	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета.	12	2	4				6	13	1	1				11	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки.	11	2	4				5	13	1	1				11	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 4. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк.	12	4	2				6	13	1	1				11	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Всего часов за 5 /7 семестр	117	34	34				49	135	10	14				111	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
Раздел № 9.															
Индивидуальное проектирование одежды															
Тема 1. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от	9	2	6				1	7						7	лабораторная работа, защита отчета; ответы на вопросы для самоконтроля
Раздел № 10.															
Конструкторская подготовка производства к запуску новой модели															

Введение. Тема 1.Содержание конструкторской подготовки производства.	8	2	6					6	2					4	лабораторная работа, защита отчета
Тема 2.Разработка конструкторской документации на новые модели.	8	2	6					18	2	6				10	лабораторная работа, защита отчета
Тема 3. Построение лекал.	8	2	6					18	2	6				10	лабораторная работа, защита отчета
Тема 4. Размножение лекал.	8	2	6					10		2				8	контрольная работа; лабораторная работа, защита отчета
Тема 4.Направления совершенствования КПП при промышленном проектировании одежды.	4	2	2					4						4	контрольная работа
КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	72						72	72						72	курсовой проект
Всего часов за 6 /8 семестр	117	12	32				73	135	6	14				115	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
Всего часов дисциплине	423	82	110				231	473	28	54				391	
часов на контроль	81							31							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	<p>Тема 1. Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и определения, общие сведения об одежде. 2. Основные стадии проектирования одежды. 3. Назначение и функции современной одежды. 4. Ассортимент одежды. 	Акт.	2	
2.	<p>Тема 2. Размерная характеристика тела человека. Антропометрия, ее основные принципы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущие размерные признаки. 2. Телосложение. 3. Пропорции. 4. Осанка. 5. Правила снятия измерений. 6. Антропометрические точки. 	Акт.	1	
3.	<p>Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Размерные стандарты. 2. Классификация антропологических измерений тела человека. 3. Характеристика линейных измерений. 4. Характеристика дуговых измерений. 	Акт.	1	1
4.	<p>Тема 4. Характеристика формы и конструкции одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды и формы поверхности одежды. 2. Структура формы. 3. Силуэт и покрой изделия. 4. Разработка информационной базы данных о модели. 	Акт.	1	

5.	<p>Тема 5. Прибавки и припуски в конструировании одежды. <i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика прибавок. 2. Техническая прибавка. 3. Прибавка на толщину пакета материалов 4. Прибавка на получение формы. 	Акт.	1	1
6.	<p>Тема 6. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. <i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация методов конструирования. 2. Инженерные методы конструирования. 3. Характеристика расчетно-графических методов. 4. Характеристика современных методик конструирования. 	Акт.	1	
7.	<p>Тема 7. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. <i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы построения чертежей базовой конструктивной основы. 2. Предварительный расчет конструкции. 3. Принципы определения конструктивных параметров одежды. 4. Построение базисной сетки чертежа основы конструкции плечевого изделия. 	Акт.	1	1
8.	<p>Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (ЦОТШЛ). <i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа спинки. 2. Построение чертежа полочки 3. Построение формообразующих элементов. 	Акт.	2	1
9.	<p>Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов. <i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	2

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение исходных данных для построения рукава. 2. Расчет и построение базисной сетки рукава. 3. Расчет и построение базовой основы рукава. 4. Расчет и построение конструкции втачного одношовного рукава. 5. Расчет и построение конструкции втачных двухшовных, трёхшовных рукавов. 			
10.	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор исходных данных для построения прямой юбки. 2. Расчет и построение базисной сетки прямой юбки. 3. Расчет и построение талиевых вытачек. 4. Оформление срезов, проверка конструкции. 	Акт.	2	
11.	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исходные данные для построения конических юбок. 2. Анализ чертежа основы конической юбки. 3. Положение основных конструктивных линий. 4. Коэффициенты, определяющие степень расклешения. 5. Особенности построения чертежей клиньевых юбок. 	Акт.	2	
12.	<p>Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции женских брюк.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор исходных данных для построения женских брюк. 2. Построение базисной сетки женских брюк. 	Акт.	2	2

	3. Построение передней части половины брюк. 4. Построение задней части половины брюк.			
13.	Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида. <i>Основные вопросы:</i> 1. Моделирование одежды. Цели и задачи процесса моделирования. 2. Метод макетирования (муляжный метод, наколка). 3. Классификация методов конструктивного моделирования в одежде. 4. Оформление линии горловины и построение застёжки 5. Проектирование лацкана. 6. Проектирование складок.	Акт.	2	
14.	Тема 2. Проектирование рельефов и кокеток. <i>Основные вопросы:</i> 1. Перевод вытачек в рельефы (проходящий через экстремальную точку; смещённый). 2. Построение рельефов. 3. Построение кокеток.	Акт.	2	1
15.	Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида. <i>Основные вопросы:</i> 1. Параллельное расширение деталей. 2. Коническое расширение деталей. 3. Проектирование подрезов и драпировок.	Акт.	2	
16.	Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида. <i>Основные вопросы:</i> 1. Модификация проймы и рукава при небольшом углублении проймы. 2. Модификация проймы и рукава при введении плечевых накладок (и небольшом углублении проймы). 3. Модификация БО в конструкцию изделия уплощённой формы с углублённой проймой.	Акт.	2	

17.	<p>Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разновидности рисунков из клетчатых тканей и тканей в полосу. 2. Особенности работы с тканью в клетку и полосу 3. Связь положения верхней вытачки и рисунка ткани при моделировании изделий из материалов в полосу. 	Акт.	1	
18.	<p>Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полосу.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Связь положения верхней вытачки и рисунка ткани при моделировании изделий из материалов в полосу. 2. Перевод нагрудной вытачки в изделиях из ткани с горизонтальным размещением полос 3. Перевод нагрудной вытачки в изделиях из ткани с вертикальным размещением полос. 	Акт.	1	
19.	<p>Тема 2. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды воротников. 2. Построение воротников с застежкой доверху. 3. Построение воротников с открытой застежкой. 	Акт.	2	1
20.	<p>Тема 3.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного покроя.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика изделий с рукавом рубашечного покроя. 2. Изменение основы конструкции полочки и спинки. 3. Расчет и построение чертежа конструкции рукава рубашечного покроя. 4. Особенности построения рукава рубашечного покроя с квадратной проймой. 	Акт.	2	1

21.	<p>Тема 4.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом покроя реглан.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности построения чертежей изделий с рукавом покроя реглан.</p> <p>1.1. Виды рукавов покроя реглан.</p> <p>1.2. Конструктивные особенности построения чертежей изделий с рукавом реглан.</p> <p>1.3. Построение спинки изделия с рукавом покроя реглан.</p> <p>1.4. Построение полочки изделия с рукавом покроя реглан.</p> <p>1.5. Оформление линии проймы изделия с рукавом покроя реглан.</p> <p>2. Расчет и построение чертежа конструкции рукава реглан на чертеже конструкции основы втачного рукава.</p> <p>2.1. Расчет основных параметров рукава.</p> <p>2.2. Построение основы рукава.</p> <p>2.3. Построение передней части рукава.</p> <p>2.4. Построение локтевой части рукава.</p> <p>3. Расчет и построение чертежа конструкции рукава реглан на основе чертежа полочки и спинки.</p> <p>3.1. Построение чертежа основы конструкции.</p> <p>3.2. Построение проймы полочки и спинки.</p> <p>3.3. Построение передней части рукава.</p> <p>3.4. Построение локтевой части рукава.</p>	Акт.	4	1
22.	<p>Тема 1.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеными рукавами.</p> <p>2. Виды цельнокроеных рукавов.</p>	Акт.	4	

	<p>3. Способы получения чертежей деталей изделия с цельнокроеными рукавами (макетирование, графический, расчётно-графический).</p> <p>4. Особенности конструирования коротких цельнокроеных рукавов.</p>			
23.	<p>Тема 2.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа основы конструкции. 2. Построение чертежа полочки. 3. Построение передней части рукава. 4. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез полочки. 5. Построение чертежа спинки. 6. Построение локтевой части рукава. 7. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез спинки. 8. Построение ромбовидной ластовицы. 	Акт.	4	2
24.	<p>Тема 3.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа основы конструкции. 2. Построение чертежа полочки. 3. Построение передней части рукава. 4. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез полочки. 5. Построение чертежа спинки. 6. Построение локтевой части рукава. 7. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез спинки. 8. Построение отрезного бочка цельнокроеного с ластовицей. 	Акт.	2	

25.	<p>Тема 4.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа основы конструкции. 2. Построение чертежа спинки и полочки с цельнокроеным рукавом. 3. Построение конструкции ластовицы переходящей в нижнюю половинку рукава. 	Акт.	2	2
26.	<p>Тема 1.</p> <p>Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для мальчиков.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ стандарта ГОСТ 17.917 – 86. 2. Особенности телосложения детских фигур. 3. Особенности расчета основных конструктивных отрезков чертежей одежды для мальчиков различных возрастных групп. 	Акт.	4	1
27.	<p>Тема 2.</p> <p>Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для девочек.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ стандарта ГОСТ 17.916 – 86. 2. Особенности расчета основных конструктивных отрезков чертежей одежды для девочек различных возрастных групп. 	Акт.	4	1
28.	<p>Тема 1.</p> <p>Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского пиджака.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	6	1

	<p>1. Выбор исходных данных и построение спинки мужского пиджака. Основные вопросы:</p> <p>1.1. Выбор исходных данных для разработки чертежей конструкции мужской плечевой одежды.</p> <p>1.2. Предварительный расчёт чертежа конструкции мужского пиджака.</p> <p>1.3. Расчет и построение чертежа спинки мужского пиджака.</p> <p>2. Построение мужского пиджака (чертеж полочки, бочка, втачного рукава). Основные вопросы:</p> <p>2.1. Расчет и построение чертежа полочки и бочка мужского пиджака.</p> <p>2.2. Расчет и построение основы рукава мужского пиджака.</p> <p>2.3. Расчет и построение втачного двухшовного рукава мужского пиджака.</p> <p>3. Расчёт чертежа модельной конструкции мужского пиджака. Основные вопросы:</p> <p>3.1. Построение борта и лацкана мужского пиджака.</p> <p>3.2. Построение нижнего воротника пиджачного типа.</p> <p>3.3. Построение карманов мужского пиджака.</p>			
29.	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета. <i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1

	<p>1. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских жилетов. Построение чертежа спинки.</p> <p>1.1. Выбор исходных данных для построения мужского жилета.</p> <p>1.2. Предварительный расчёт чертежа конструкции жилета мужского.</p> <p>1.3. Расчет и построение чертежа спинки жилета мужского.</p> <p>2. Построение чертежа полочки жилета мужского.</p> <p>3. Модельные особенности и принцип построения двубортного жилета, фрачного жилета.</p>			
30.	<p>Тема 3.</p> <p>Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки. Построение чертежа спинки.</p> <p>1.1. Выбор исходных данных для построения мужской сорочки.</p> <p>1.2. Предварительный расчёт чертежа конструкции мужской сорочки.</p> <p>1.3. Построение спинки мужской сорочки.</p> <p>2. Построение чертежа конструкции полочки мужской сорочки.</p> <p>3. Построение чертежа конструкции рукава мужской сорочки.</p> <p>4. Построение воротника мужской сорочки.</p>	Акт.	2	1
31.	<p>Тема 4.</p> <p>Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Выбор исходных данных для построения брюк мужских.</p> <p>2. Построение передней части половины брюк.</p>	Акт.	4	1

	3. Построение задней части половины брюк.			
32.	<p>Тема 1. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности разработки конструкций женской плечевой одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 2. Особенности разработки конструкций женской поясной одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 3. Особенности разработки конструкций мужской плечевой одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 4. Особенности разработки конструкций мужской поясной одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 5. Дефекты изделий и способы их устранения. 	Акт.	2	
33.	<p>Введение. Тема 1.Содержание конструкторской подготовки производства.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и задачи конструкторской подготовки производства. 2. Структура и функции экспериментальных служб предприятий. 3. Этапы и стадии проектирования одежды. 4. Методика подбора и анализа моделей-аналогов. 	Акт.	2	2
34.	<p>Тема 2.Разработка конструкторской документации на новые модели.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состав конструкторской документации в условиях индивидуального производства. 2. Состав конструкторской документации на изделия в условиях промышленного производства. 3.Исходные данные для разработки конструкторской документации. 	Акт.	2	2

	4. Технологичность и экономичность конструкции.			
35.	Тема 3. Построение лекал. <i>Основные вопросы:</i> 1. Классификация лекал. 2. Технические требования к оформлению лекал. 3. Построение основных лекал. 4. Построение производных лекал. 5. Построение вспомогательных лекал.	Акт.	2	2
36.	Тема 4. Размножение лекал. <i>Основные вопросы:</i> 1. Общие сведения о градации. 2. Основные способы и техника градации лекал деталей одежды. 3. Типовые схемы градации лекал деталей одежды. 4. Особенности градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.	Акт.	2	
37.	Тема 4. Направления совершенствования КПП при промышленном проектировании одежды. <i>Основные вопросы:</i> 1. Прогрессивные методики проектирования новых моделей. 2. САПР на различных стадиях промышленного проектирования одежды. 3. Двухмерные (2D) и трехмерные (3D) системы проектирования.	Акт.	2	
	Итого		82	28

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

№ занятия	Тема лабораторной работы	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	Тема 1. Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.	Акт.	2	
2.	Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.	Акт.	2	2
3.	Тема 5. Прибавки и припуски в конструировании одежды.	Акт.	2	
4.	Тема 7. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.	Акт.	4	2
5.	Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (ЦОТШЛ).	Акт.	4	2
6.	Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов.	Акт.	4	2
7.	Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки.	Акт.	2	2
8.	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок.	Акт.	2	
9.	Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции женских брюк.	Акт.	2	2
10.	Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида.	Акт.	4	2
11.	Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида.	Акт.	4	2
12.	Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида.	Акт.	2	2
13.	Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей.	Акт.		1
14.	Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полосу.	Акт.	2	1
15.	Тема 2. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников.	Акт.	4	2

16.	Тема 3. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного покроя.	Акт.	2	2
17.	Тема 4. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом покроя реглан.	Акт.	2	2
18.	Тема 1. Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом.	Акт.	4	1
19.	Тема 2. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.	Акт.	2	1
20.	Тема 3. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.	Акт.	4	2
21.	Тема 4. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку	Акт.	2	2
22.	Тема 1. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для мальчиков.	Акт.	4	2
23.	Тема 2. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для девочек.	Акт.	4	2
24.	Тема 1. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского пиджака.	Акт.	4	1
25.	Тема 2. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета.	Акт.	4	1
26.	Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки.	Акт.	4	1

27.	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк.	Акт.	2	1
28.	Тема 1. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового	Акт.	6	
29.	Введение. Тема 1.Содержание конструкторской подготовки производства.	Акт.	6	
30.	Тема 2.Разработка конструкторской документации на новые модели.	Акт.	6	6
31.	Тема 3. Построение лекал.	Акт.	6	6
32.	Тема 4. Размножение лекал.	Акт.	6	2
33.	Тема 4.Направления совершенствования КПП при промышленном проектировании одежды.	Акт.	2	
	Итого		110	54

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; выполнение курсового проекта; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства. Основные вопросы:	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительно	3	6

	<p>Особенности конструирования и изготовления одежды в условиях массового производства.</p> <p>Основные задачи художественного конструирования.</p>	<p>й литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>		
2	<p>Тема 2. Размерная характеристика тела человека. Антропометрия, ее основные принципы.</p> <p>Основные вопросы: Современная методика антропометрических исследований. Особенности динамической антропометрии.</p> <p>Совершенствование методов исследования размерной характеристики тела человека для целей конструирования одежды.</p> <p>Программы измерений взрослого и детского населения.</p>	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы</p>	6	6
3	<p>Тема 3.</p> <p>Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.</p> <p>Основные вопросы: Принципы определения оптимального числа типовых фигур и типоразмеров одежды. Характеристика современной типологии взрослого населения.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы</p>	6	8
4	<p>Тема 4.</p> <p>Характеристика формы и конструкции одежды.</p> <p>Основные вопросы: Типовое членение поверхности одежды на части (детали).</p>	<p>лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение</p>	5	4

	Характеристика конструкции основных деталей одежды различных силуэтов и покроев.	чтение дополнительной литературы; выполнение контрольной работы		
5	Тема 5. Прибавки и припуски в конструировании одежды. Основные вопросы: Рекомендуемые величины прибавок для изделий различных ассортиментных групп различных силуэтов.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение контрольной работы; лабораторная работа, подготовка отчета	3	6
6	Тема 6. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Основные вопросы: Общая характеристика и анализ развития методов конструирования одежды с использованием систем кроя. Инженерные методы конструирования. Метод триангуляции. Метод вспомогательных линий развертывания. Метод геодезических линий. Понятие о чебышевской сети и ее основные свойства. Работа П. Л. Чебышева «О кройке одежды». Условия применения чебышевской сети для построения разверток деталей одежды (оболочек свободного облегания). Способ вспомогательной сетки. Муляж как способ конструирования одежды.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы	4	6
7	Тема 7. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Основные вопросы: 1. Способы построения криволинейных контуров деталей.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	2	6

	2. Использование лекальных кривых, радиусографии, кривых второго порядка и др. 3. Понятие о балансе.			
8	Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (ЦОТШЛ). Основные вопросы: 1. Особенности построения средней линии спинки в изделиях различных силуэтов. 2. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на индивидуальную фигуру в масштабе 1:1. 3. Изготовление макета базовой конструкции плечевой одежды на индивидуальную фигуру	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к контрольной работе	2	10
9	Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов. Основные вопросы: 1. Классификация типовых конструкций рукавов. 2. Распределение припуска на посадку по окату втачного рукава. 3. Построение конструкции втачного рукава на индивидуальную фигуру в масштабе 1:1 с проверкой посадки рукава в макете.	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	2	6
10	Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки. Основные вопросы: 1. Особенности распределения вытачек на юбках для фигур различного телосложения. 2. Изготовление макета прямой юбки..	подготовка к контрольной работе; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	2	3
11	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок. Основные вопросы: 1. Построение чертежа юбки в круговую складку. 2. Особенности построения клиньевых юбок. 3. Построение чертежа юбки-спираль.	подготовка к контрольной работе	2	10

12	<p>Тема 5.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкции женских брюк.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формы брюк характерные для современного направления моды. 2. Проработать конспект. Изготовить макет женских брюк. 	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение</p> <p>дополнительно й литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>	2	8
13	<p>Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Импрессивный подход – формирование новой концепции проектирования одежды.</p> <p>Способы моделирования одежды.</p> <p>Основное правило накладки.</p> <p>Построение конструкции без вытачки или с уменьшенным раствором вытачки графическим способом.</p>	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение</p> <p>дополнительно й литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>	6	5
14	<p>Тема 2. Проектирование рельефов и кокеток.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование рельефов от плечевого среза, проходящих через центр выпуклости. 2. Проектирование рельефов от линии проймы, проходящих через центр выпуклости. 3. Проектирование ркльефов, смещенных отлосительно выпуклости (с короткой вытачкой, с посадкой, с выравненными длинами срезов). 	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>	8	8
15	<p>Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка десятишовного платья приталенного силуэта с расширением низа типа «годе». 2. Разработка модельной конструкции платья с драпировкой переда. 3. Изготовление макета рукава, построенного с методами КМ второго вида. 	<p>подготовка к контрольной работе</p>	8	8
16	<p>Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида.</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой,</p>	6	8

	<p>Разработка модельной конструкции блузки женской с рукавом комбинированного покроя</p> <p>2. Разработка модельной конструкции плечевого изделия с цельновыкроеным рукавом.</p> <p>Проектирование складок на юбках.</p>	<p>чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>		
17	<p>Тема 5. Методы конструктивного моделирования четвёртого вида.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Проектирование базовой и модельной конструкции комбинезона женского</p> <p>Проектирование модельной конструкции юбки-брюк.</p> <p>Построение чертежей модельной конструкции изделия женского ассортимента (с капюшоном): рукав на спинке – реглан, на полочке – втачной.</p>	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>	10	8
18	<p>Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Разработка модельной конструкции пальто женского из ткани в среднюю по размеру клетку.</p> <p>Конструктивное моделирование изделий с учетом рисунка ткани.</p>	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	4	9
19	<p>Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полоску.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Перевод нагрудной вытачки с учетом различного направления полос.</p> <p>Разработка модельной конструкции женского сарафана из ткани в полоску.</p>	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	4	8
20	<p>Тема 1.</p> <p>Принцип расчета и построения конструкций женской одежды по методике ЕМКО СЭВ.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Система условных обозначений и основных понятий ЕМКО СЭВ.</p> <p>2. Предварительный расчет и построение базисной сетки конструкции по методике ЕМКО СЭВ.</p>	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	6	8

	3.Расчет и построение чертежа спинки, полочки, рукава.			
21	<p>Тема 2. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Построение чертежей капюшонов: с плотным прилеганием к голове; капюшона-воротника мягкой формы; капюшона-воротника мягкой формы типа апаш; объёмной формы в комплекте с воротником; из трёх частей с плотным прилеганием к голове.</p> <p>2. Построение чертежей воротников фантази и декоративных отделок горловины.</p>	подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	6	8
22	<p>Тема 3.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного покроя.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Особенности построения изделий женского ассортимента (платья, пальто) прямого силуэта с рукавом рубашечного покроя.</p>	подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета	4	8
23	<p>Тема 4.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом покроя реглан.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Конструирование плечевых изделий женского ассортимента с рукавом покроя реглан и полуреглан.</p> <p>2. Построение куртки женской с трёхшовным рукавом покроя реглан на основе двухшовноговтачного рукава.</p>	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	8	8
24	<p>Тема 1.</p> <p>Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Построение конструкции пончо на основе конструкции цельнокроеного рукава.</p> <p>2. Построение рубашечного рукава на основе цельнокроеного рукава.</p>	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	4	10

	3. Расчет и построение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами с различным углом наклона рукавов.			
25	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.</p> <p>Основные вопросы: 1. Получение конструкции цельнокроеного рукава с ромбовидной ластовицей методом шаблонов. 2. Построение модельной конструкции женского жакета с цельнокроеным рукавом и рельефом, выходящим из проймы.</p>	<p>выполнение контрольной работы; лабораторная работа, подготовка отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	4	10
26	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.</p> <p>Основные вопросы: 1. Построение модельной конструкции женского пальто с цельнокроеным рукавом с отрезным бочком.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	4	11
27	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава.</p> <p>Основные вопросы: 1. Построение конструкции плечевой одежды с цельнокроеным рукавом и отрезными бочками. 2. Построение конструкции плечевой одежды с цельнокроеным рукавом и отрезной нижней половинкой рукава.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	6	12
28	<p>Тема 1. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для мальчиков.</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой,</p>	4	12

	<p>1. Ассортимент одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежде. Телосложение детей.</p> <p>2. Построение конструкций одежды различных ассортиментных групп для мальчиков старшей школьной возрастной группы.</p>	чтение дополнительной литературы		
29	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для девочек.</p> <p>Основные вопросы: 1. Построение конструкций одежды различных ассортиментных групп для девочек старшей школьной возрастной группы.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	4	12
30	<p>Тема 1. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского пиджака.</p> <p>Основные вопросы: 1. Особенности конструирования мужского фрака. 2. Особенности конструирования мужского фрака и смокинга.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	6	11
31	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета.</p> <p>Основные вопросы: 1. Построение конструкции мужского пиджака по методике М.Л. Воронина. 2. Построение мужского жилета на основе пиджака.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	6	11
32	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки.</p> <p>Основные вопросы: Особенности конструирования изделий мужского ассортимента с рукавами рубашечного покроя: конструирование плащей</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	5	11
33	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	6	11

	<p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип расчета и построение чертежа конструкции шорт мужских. 2. Построение чертежа конструкции мужских брюк типа джинсов. 			
34	<p>Тема 1.</p> <p>Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения (плечевой, поясной)</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности конструкции плечевой одежды на сутуловатую, выпрямленную, низкоплечую и высокоплечую фигуры с передним (задним) положением рук. 2. Изменение конструкции брюк на фигуры с Х-образной, Л-образной и О-образной формой ног. 3. Введение дополнительной верхней вытачки в конструкции одежды для фигур со значительным выступом грудных желез. <p>Введение рельефов под (над) значительно выступающими участками фигуры (грудные железы, живот, лопатки, ягодицы)</p>	<p>лабораторная работа, подготовка отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	1	7
35	<p>Введение.</p> <p>Тема 1.Содержание конструкторской подготовки производства.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техническое задание. 2. Техническое предложение. 3. Эскизный проект. 	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>		4
36	<p>Тема 2.Разработка конструкторской документации на новые модели.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая документация для швейной промышленности. 2. Управление качеством одежды на стадии проектирования. 	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>		10
37	<p>Тема 3. Построение лекал.</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>лабораторная работа, подготовка</p>		10

	1. Выбор исходных данных для построения лекал. 2. Изучение способов проектирования лекал деталей одежды, методов проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды.	отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы		
38	Тема 4. Размножение лекал. Основные вопросы: 1. Способ группировки 2. Пропорционально-расчетный способ.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная		8
39	Тема 4. Направления совершенствования КПП при промышленном проектировании одежды. Основные вопросы: 1. Ознакомление с перспективами развития системы КПП.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка		4
40	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ Основные вопросы: 1. Работа над содержанием основных разделов. 2. Построение чертежей базовых, модельных конструкций, оформление чертежей лекал. 3. Оформление графической части проекта с использованием компьютерных программ. Подготовка к защите.	; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение курсового проекта	72	72
	Итого		231	391

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода	контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля

Уметь	осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; применять методы критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач	лабораторная работа, защита отчета; курсовой проект
Владеть	методами системного и критического мышления	экзамен; зачёт с оценкой
ПК-8		
Знать	особенности выбора размерных признаков, прибавок, расчета основных конструктивных отрезков при построении чертежей женской, мужской и детской одежды.	контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Уметь	выполнять расчет и построение чертежей базовых и модельных конструкций женской, мужской и детской одежды.	лабораторная работа, защита отчета; курсовой проект
Владеть	методикой построения модельных конструкций, технических чертежей и лекал деталей одежды.	зачёт с оценкой; экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

контрольная работа	Выполнено правильно менее 30 % теоретической части, практическая часть или не сделана или выполнена менее 30 %.	Выполнено не менее 50 % теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание).	Выполнено 51-80 % теор. части, практическое задание сделано полностью с несущественным и замечаниями.	Выполнено более 80 % теоретической части, практическое задание выполнено без замечаний.
ответы на вопросы для самоконтроля	Выполнено правильно менее 30 % теоретической части, практическая часть или не сделана или выполнена менее 30 %.	Выполнено не менее 50 % теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание).	Выполнено 51-80 % теор. части, практическое задание сделано полностью с несущественным и замечаниями.	Выполнено более 80 % теоретической части, практическое задание выполнено без замечаний.
лабораторная работа, защита отчета	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Работа выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям
курсовой проект	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.

зачёт с оценкой	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественным и замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественным и замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1.1. Примерные задания для контрольной работы
(3 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)**

1. Основные понятия и определения, общие сведения об одежде.
2. Назначение и функции современной одежды.
3. Основные стадии проектирования одежды.
4. Ассортимент одежды.
5. Основные задачи художественного конструирования.
6. Тотальные морфологические признаки.

7. Ведущие размерные признаки.
8. Телосложение женских фигур.
9. Телосложение мужских фигур.
10. Пропорции тела человека.

7.3.1.2. Примерные задания для контрольной работы (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

1. Разработка чертежей модельной конструкции костюма женского (жакет, брюки).
2. Разработка чертежей модельной конструкции костюма женского (жакет, юбка).
3. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (полупальто, брюки).
4. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (полупальто, юбка).
5. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (куртка, юбка).
6. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (куртка, брюки).
7. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (платье, брюки).
8. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (блузон, шорты).
9. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (блузка, юбка).
10. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (жакет, шорты).

7.3.1.3. Примерные задания для контрольной работы (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)

1. Разработка чертежей модельной конструкции костюма мужского (пиджак, брюки) в классическом стиле.
2. Разработка чертежей модельной конструкции костюма мужского (пиджак, брюки) в классическом стиле.
3. Разработка чертежей модельных конструкций полупальто мужского и брюк мужских.
4. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (пальто, брюки).

- 5.Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (куртка, брюки).
- 6.Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (куртка, брюки).
- 7.Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (жилет, брюки).
8. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (блузон, шорты).
- 9.Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (блузон, брюки).
- 10.Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (сорочка, шорты).

7.3.1.4. Примерные задания для контрольной работы (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

- 1.Предусмотрен КП

7.3.2.1. Примерные вопросы для самоконтроля (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

- 1.Модификация проймы и рукава при небольшом углублении проймы.
- 2.Проектирование вытачек в изделиях из ткани в полосу.
- 3.Практическое задание:
Пользуясь шаблонами основных деталей, выполнить, в соответствии с эскизом модели, приёмы технического моделирования:
 - а) Простой перевод нагрудной вытачки. Проектирование талиевых вытачек.
 - б) Проектирование застёжки, оформление горловины.
 - с) Параллельно-коническое расширение деталей рукава.
- 4.Модификация проймы и рукава при введении плечевых накладок.
- 5.Размещение нагрудной вытачки при поперечном расположении рисунка полосы на ткани.
- 6.Модификация проймы и рукава при введении плечевых накладок и небольшом углублении проймы.
- 7.Размещения нагрудной вытачки при долевым расположении рисунка полосы на ткани.
- 8.Что является характерной особенностью покроя реглан? Область применения этого покроя.

9. Как определяется высота оката рукава рубашечного покроя?

10. Практическое задание:

Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить чертеж модельной конструкции изделия с рукавом рубашечного покроя согласно предложенному эскизу модели.

7.3.2.2. Примерные вопросы для самоконтроля (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

1. В чем заключаются принципы инженерного и художественного конструирования промышленных швейных изделий?

2. Особенности конструирования плечевой одежды женского ассортимента на сутулые фигуры.

3. Практическое задание:

Разработать на одной конструктивной основе модельный ряд из 3-х моделей (на основе предложенной модели изделия, вид сзади разработать самостоятельно) и представить эскизы деталей кроя и спецификацию в табличной форме.

4. Каковы составные части процесса проектирования одежды?

5. Особенности конструирования плечевой одежды женского ассортимента на перегибистые фигуры.

6. Из каких этапов состоит процесс подбора и анализа моделей-предложений швейных изделий?

7. Особенности конструирования плечевой одежды женского ассортимента на фигуры с низкими плечами.

8. От каких факторов зависит состав технической документации, используемой для внедрения модели в производство?

9. Какие показатели характеризуют производственную и эксплуатационную технологичность?

10. От каких факторов зависит материалоемкость изделия, как проводится оценка показателей материалоемкости?

7.3.3.1. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (3 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)

1. Дать определения следующим размерным признакам:

- полуобхват шеи;
- полуобхват талии;
- ширина плечевого ската;
- длина спины до талии с учётом выступа лопаток;
- ширина груди;
- передне-задний диаметр руки.

2. Дуговые поперечные (горизонтальные) измерения.

3. Что характеризует метрический индекс?

4. Характеристика минимально допустимой прибавки.

5. Практическое задание:

Выполнить предварительный расчет конструкции базовой основы плечевого изделия, женского ассортимента, если: $P_{г}=4$ см.

1) Рассчитать распределение $P_{г}$ между $P_{шг}$, $P_{шс}$, $P_{ш.пр}$;

2) Определить $Ш_{гр}$ (ширину груди расчетную);

3) Рассчитать $R_{лг}$ (расчётная линия груди), $R_{шг}$ (расчётная ширина груди), $R_{шс}$ (расчётная ширина спины), $R_{ш.пр}$ (расчётная ширина проймы);

4) Выполнить расчет $Ш_{пр.ж}$ (желаемая ширина проймы);

5) Сделать вывод.

6. Дать определения следующим размерным признакам:

- полуобхват груди второй;
- полуобхват бёдер с учётом выступа живота;
- высота груди;
- высота плеча косая;
- расстояние между сосковыми точками;
- расстояние от точки основания шеи до линии талии спереди.

7. Дуговые продольные измерения.

8. Пропорции по длине тела.

9. Характеристика прибавки на свободу движения.

10. Практическое задание:

Выполнить предварительный расчет конструкции базовой основы плечевого изделия, женского ассортимента, если: $P_{г}=5,5$ см.

- 1) Рассчитать распределение $P_{г}$ между $P_{шг}$, $P_{шс}$, $P_{ш.пр}$;
- 2) Определить $Ш_{гр}$ (ширину груди расчетную);
- 3) Рассчитать $R_{лг}$ (расчётная линия груди), $R_{шг}$ (расчётная ширина груди), $R_{шс}$ (расчётная ширина спины), $R_{ш.пр}$ (расчётная ширина проймы);
- 4) Выполнить расчет $Ш_{пр.ж}$ (желаемая ширина проймы);
- 5) Сделать вывод.

7.3.3.2. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

1. Какие размерные признаки используются для построения чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды с втачными рукавами по методике ЦОТШЛ?
2. Перечислите прибавки, используемые для построения чертежа БК.
3. В заключается смысл выполнения предварительного расчета конструкции?
4. Какие конструктивные линии и элементы относятся к основным формообразующим?
5. Какие конструктивные линии и точки чертежа связаны с балансом (посадкой) изделия на фигуре?
6. Какие размеры деталей и изделия контролируются при проверке правильности построения чертежа БК?
7. Как и по каким участкам проверяются сопряженности контуров деталей одежды?
8. Как оформляют стороны нагрудной вытачки?
9. Перечислите графические способы перевода нагрудной вытачки.
10. Параллельное расширение деталей как цель проектирования мягких складок и сборок.

7.3.3.3. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)

1. В каких случаях проектируют изделия с ластовицами, цельнокроеными с нижней половинкой рукава?
2. Какой покрой рукава предполагает отсутствие линии членения между рукавами и лифом?
3. От чего зависит свобода движения рук в изделии с цельнокроеными рукавами?

- 4.Преимущества цельнокроеных коротких рукавов в изделии?
- 5.Как определить ширину ластовицы в изделиях с цельнокроеными рукавами.
- 6.Назовите особенности построения базовой основы изделия с короткими цельнокроеными рукавами.
- 7.Как рассчитывается ширина передней и задней части рукава в изделиях с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей.
- 8.Перечислите основные разновидности цельнокроеных рукавов в зависимости от наличия и формы ластовицы, количества швов рукава.
- 9.Как изменяется передне-задний баланс в изделиях с цельнокроеными рукавами?
- 10.Как связаны положение угла наклона рукава и высота оката.

7.3.3.4. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

- 1.Какой тип производства характеризуется большим разнообразием ассортимента и малым объёмом выпуска?
- 2.Укажите формулу, с помощью которой рассчитывают коэффициент конструктивной однородности проектируемых моделей одежды?
- 3.Что понимается под конструктивной однородностью моделей?
- 4.Выбор исходных данных для построения чертежей конструкции изделия.
- 5.Разработка чертежей базовой конструкции изделия.
- 6.Разработка чертежей модельной конструкции изделия.
7. Виды лекал.
- 8.Проверка сопряженности контуров на чертеже конструкции.
- 9.Изготовление и оформление чертежей основных лекал.
- 10.Разработка производных лекал деталей модели изделия из основной ткани.

7.3.4. Примерные темы курсовых проектов (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

- 1.Конструкторский проект модели сарафана из полушерстяной ткани для девочки старшей школьной возрастной группы.
- 2.Конструкторский проект модели комплекта мужского (спецодежды) (полукомбинезон, куртка) для оператора заправочной станции.
- 3.Конструкторский проект модели костюма женского демисезонного (жакет, брюки).
- 4.Конструкторский проект модели платья женского летнего из джинсовой ткани.
- 5.Конструкторский проект модели комплекта мужского (рабочей одежды) (куртка, брюки).

- 6.Конструкторский проект модели комплекта мужского (жилет, брюки) из твидовой ткани
- 7.Конструкторский проект модели платья из смесовой ткани для девочки старшей школьной возрастной группы.
- 8.Конструкторский проект модели комплекта мужского (жилет, шорты) из джинсовой ткани.
- 9.Конструкторский проект модели комплекта женского (жилет, брюки) в стиле «сафари».
- 10.Конструкторский проект моделикомбинезона женского из джинсовой ткани.

7.3.5. Вопросы к зачёту с оценкой (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

- 1.Влияние свойств материала на конструктивное решение.
- 2.Способы создания объемной формы методом моделирования на плоскости.
- 3.Что относится к продольным линиям членения.
- 4.Влияние продольных линий членения на форму изделия.
- 5.Что относится к поперечным линиям членения и их влияние на форму изделия.

- 6.Виды вытачек с точки зрения конструктивного строения и их формы.
- 7.Конфигурация конструктивных линий членения.
- 8.За счет чего можно создать форму рукава.
- 9.Перевод вытачек различными способами.
- 10.Правила проектирования рельефов.
- 11.Правила проектирования подкройных бочков.
- 12.Особенность построения конструкции без нагрудной вытачки.
- 13.Построение поперечных линий членения в верхней части изделия.
- 14.Проектирование складок.
- 15.Оформление линии горловины.
- 16.Оформление застежек.
- 17.В чем особенность параллельного и конического расширения деталей?
- 18.Проектирование подрезов и драпировки.
- 19.Зависимость формы получаемой поверхности от конфигурации соединяемых срезов деталей.
- 20.Модификация проймы и рукава при небольшом углублении проймы.
- 21.Модификация БО в конструкцию изделия уплощённой формы с углублённой проймой. Принципы построения рубашечного рукава.
- 22.Классификация рукавов покроя «реглан», отличительные особенности вариантов данного покроя рукава.

- 23.Классификация цельнокроеных рукавов по форме, объёму, конструкции и средствам декорирования.
- 24.Способы формообразования одежды с цельнокроеными рукавами.
- 25.Классификация методов конструктивного моделирования.
- 26.Особенности построения воротников пиджачного типа.
- 27.Особенности построения цельнокроеных воротников
- 28.Особенности построения плосколежащих воротников.
- 29.Особенности построения отложных воротников.
- 30.Особенность моделирования одежды из клетчатых тканей.
- 31.Особенность моделирования одежды из тканей в полоску.
- 32.Особенности моделирования вытачки на полочке из ткани в полоску.
- 33.Влияние наклона плеч и углубления проймы на силуэтную форму рукава.
- 34.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавами рубашечного покроя.
- 35.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавами рубашечного покроя и квадратной проймой.
- 36.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавом покроя реглан на основе одношовного втачного рукава («нулевой» реглан).
- 37.Расчёт и построение чертежей конструкций плечевых изделий женского ассортимента с рукавом покроя реглан на основе втачного одношовного рукава (реглан-«арка», реглан-«кокетка», реглан-«погон»).
- 38.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавом покроя реглан.
39. Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавом покроя полуреглан.
- 40.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с трёхшовным рукавом покроя реглан на основе двухшовного втачного рукава.
- 41.Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия женского ассортимента.
Отразить модельные особенности на чертеже базовой основы методами конструктивного моделирования. Эскиз модели прилагается.
Выполнить описание построения (основные этапы).

7.3.6.1. Вопросы к экзамену (3 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)

- 1.Характеристика конструкции одежды.

2. Основные признаки покроя плечевой одежды.
3. Основные признаки покроя поясной одежды.
4. Потребительские требования, предъявляемые к проектированию одежды.
5. Производственные требования, предъявляемые к проектированию одежды.
6. Требования, предъявляемые к проектированию детской одежды.
7. Телосложение. Признаки телосложения.
8. Характеристика осанки тела человека.
9. Форма верхних конечностей тела человека.
10. Форма нижних конечностей тела человека.
11. Пропорции. Типы пропорционального строения человека.
12. Цель и задачи для построения размерной типологии населения.
13. Размерные стандарты типовых фигур женщин для проектирования одежды.
14. Размерные стандарты типовых фигур мужчин для проектирования одежды.
15. Размерные стандарты детского населения для проектирования одежды.
16. Основные антропометрические точки тела человека.
17. Характеристика внешней формы женской фигуры.
18. Характеристика внешней формы мужской фигуры.
19. Характеристика типоразмеророста.
20. Интервал безразличия. Интервалы безразличия между ведущими размерными признаками.
21. Дуговые измерения тела человека.
22. Линейные измерения тела человека.
23. Характеристика конструктивной прибавки.
24. Корректировка прибавок для фигур различного телосложения и пропорций.
25. Характеристика прибавок на спуск проймы (Пс.пр) и посадку по окату рукава (Ппос).
26. Зависимость прибавки на свободное облегание от свойств материалов.
27. Базисная сетка чертежа конструкции плечевого изделия. Линии сетки.
28. Расчет суммы раствора вытачек по линии талии при построении чертежа конструкции юбки.
29. Расчет глубины сидения при построении чертежа конструкции брюк женских.
30. Расчет ширины брюк женских по линии бедер при построении чертежа конструкции.
31. Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия женского ассортимента (спинка, полочка, рукав). Эскиз модели прилагается.

7.3.6.2. Вопросы к экзамену (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)

- 1.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным рукавом и нижней частью рукава с ластовицей.
- 2.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным рукавом и подкройным бочком.
- 3.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами и отрезным бочком с ластовицей.
- 4.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей.
- 5.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами «кимоно».
- 6.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами: построение задней половинки цельнокроеного рукава с кокеткой; построение передней половинки цельнокроеного рукава с кокеткой.
- 7.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «кимоно».
- 8.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «японка».
- 9.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом с подрезом.
- 10.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «крылышко».
- 11.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «фасонное крылышко».
- 12.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «кимоно» (распашонка).
- 13.Особенности конструирования изделий с рукавами комбинированных покроев.
- 14.Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия женского ассортимента.
Отразить модельные особенности на чертеже базовой основы методами конструктивного моделирования. Эскиз модели прилагается.
Выполнить описание построения (основные этапы).
- 15.Построение чертежей конструкции мужского пиджака полуприлегающего силуэта.

16. Построение чертежей конструкции мужского пиджака прилегающего силуэта.
17. Построение чертежей конструкции мужского пиджака спортивного типа.
18. Построение чертежей конструкции пальто мужского прямого силуэта.
19. Построение чертежей конструкции пальто мужского полуприлегающего силуэта.
20. Особенности конструирования мужского фрака.
21. Особенности конструирования мужского смокинга.
22. Построение чертежей конструкции мужского жилета.
23. Особенности конструирования изделий мужского ассортимента с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежей конструкции мужской сорочки.
24. Особенности конструирования плаща мужского.
25. Особенности конструирования куртки мужской.
26. Расчёт и построение чертежа конструкции брюк мужских.
27. Построение чертежа конструкции брюк мужских типа джинсов.
28. Построение чертежа конструкции шорт мужских.
29. Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия мужского ассортимента (спинка, полочка, рукав втачного / рубашечного покроя), брюк (или шорт).
Отразить модельные особенности на чертеже базовой основы методами конструктивного моделирования. Эскиз модели прилагается.
Выполнить описание построения (основные этапы).

7.3.6.3. Вопросы к экзамену (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

1. Цели, задачи, функции конструкторской подготовки производства.
2. Взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства.
3. Последовательность создания новых моделей одежды.
4. Стадии проектирования новых моделей.
5. Содержание проектно-конструкторской документации.
6. Содержание технического описания.
7. Классификация лекал.
8. Последовательность разработки лекал.
9. Технические требования к оформлению и хранению лекал.
10. Построение верхних воротников.
11. Построение подбортов.
12. Технические условия для построения производных деталей.
13. Назначение и виды производных лекал.

- 14.Изготовление лекал-эталонов.
- 15.Изготовление рабочих лекал.
- 16.Расчет суммарных технологических припусков.
- 17.Методика построения вспомогательных лекал.
- 18.Градация, основные правила градации.
- 19.Основные принципы градации.
- 20.Способы градации.
- 21.Типовые схемы градации.
- 22.Принципы градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.
- 23.Технологичность конструкции.
- 24.Этапы и критерии оценки технологичности конструкции.
- 25.Экономичность конструкции.
- 26.Отличия и преимущества типового проектирования с использованием типовой базовой конструкции.
- 27.Модель процесса типизации конструкции деталей одежды.
- 28.Унификация и стандартизация конструкции деталей одежды.
- 29.Частичная и полная конструктивная унификация, ее количественная оценка.
- 30.Причины возникновения конструктивных дефектов.
- 31.Разработать модель-предложение, эскиз и описание модели, представить эскизы лекал деталей кроя и их спецификацию в табличной форме.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.2. Оценивание ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

7.4.3. Оценивание лабораторных работ

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Выполнение и оформление лабораторной работы	Работа выполнена частично или с нарушениями, выводы частично не соответствуют цели, оформление содержит недостатки	Лабораторная работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении	Лабораторная работа выполнена полностью, оформлена согласно требованиям
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Вопросы для защиты раскрыты не полностью, однако логика соблюдена	Вопросы раскрыты, однако имеются замечания	Ответы полностью раскрывают вопросы

7.4.4. Оценивание курсового проекта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта

Обоснованность и качество расчетов и проектных решений	Проектные решения недостаточно обоснованы. Расчеты выполнены, в целом, верно, но имеются не более 4 замечаний	Проектные решения обоснованы. Расчеты выполнены верно, но есть не более 3 замечаний	Проектные решения обоснованы. Расчеты выполнены верно. Допускается не более 2 замечаний
Качество выполнения графических материалов (программного продукта) и соблюдение требований к оформлению пояснительной записки	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допущены отклонения от требований (не более 4 замечаний)	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допущены отклонения от требований (не более 3 замечаний)	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допускается не более 2 замечаний
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение сроков сдачи работы	Имеются значительные отклонения от плана работы над разделами проекта	Имеются незначительные отклонения от плана работы над разделами проекта	Сроки плана работы над разделами проекта соблюдены
Защита курсового проекта и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.5. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.4.6. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Конструирование одежды» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт с оценкой. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен или зачёт с оценкой, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (контрольная работа, курсовой проект) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего лабораторного занятия при условии выполнения всех учебных поручений строгой отчетности (контрольная работа, курсовой проект) и не менее 60% иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена, зачёта с оценкой

Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Шершнева Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика): учеб. пособ. для студентов вузов, обуч. по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий из легкой промышленности (для специалистов "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий"). Соответствует ФГОС 3-го поколения / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина ; рец.: И. В. Лашина, Е. Х. Меликов, Т. П. Тихонов. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2015. - 288 с.	учебное пособие	52
2.	Конструкторско-технологическая подготовка производства. Градация лекал деталей одежды. Разработка технической документации на модель. Рабочая тетрадь по дисциплине "Конструирование одежды" [Электронный ресурс]. Ч. 4 : учебное пособие. - Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2014. - 80 с.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/12829 1
3.	Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : учебное пособие / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : МПГУ, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107334 (дата обращения: 30.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/107334 4

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Конструирование швейных изделий: учебник для исп-ия в учеб. процессе образоват. учр-ий, реализ. программы сред. проф. образования. Соответствует ФГОС / Э. К. Амирова [и др.] ; рец. И. Ф. Богатырева. - М.: Академия, 2015. - 432 с.	учебник	10
2.	Тархан, Л. З. Компьютерное конструирование одежды в САПР «Julivi»: учебное пособие / Л. З. Тархан, З. Н. Сейдаметова. — Симферополь: КИПУ, 2012. — 136 с. — ISBN 978-617-648-122-5.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/reader/book/125204/#1
3.	Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Казань : КНИТУ, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101919 (дата обращения: 30.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/101919
4.	Проектирование швейных изделий в САПР. Конструирование и моделирование одежды в автоматизированной среде : учебное пособие / М. А. Гусева, А. Ю. Рогожин, Е. В. Лунина [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — 267 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128315 (дата обращения: 23.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/128315

5.	Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учебное пособие / И. А. Радченко. - М.: Академия, 2010. - 350 с.	учебное пособие	3
6.	Шершнева Л.П. Проектирование швейных изделий в САПР: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направ. подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности" (профиль "Конструирование швейных изделий") / Л. П. Шершнева. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2018. - 286 с.	учебное пособие	25
7.	Шершнева Л.П. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие для студентов вуз, обучающихся по специальности "Конструирование швейных изделий" направления подготовки дипломированных специалистов "Технология и конструирование изделий легкой промышленности". Соответствует ФГОС 3-го поколения / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина, Т. В. Пирязева ; рец.: В. Е. Кузьмичев, А. Б. Коробова, Л. В. Орленко. - М.: Форум Инфра-М, 2015. - 160 с.	учебное пособие	10
8.	Шалмина, И. И. Конструирование швейных изделий из различных материалов: учебное пособие / И. И. Шалмина, Ж. А. Фот. — Омск: ОмГТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8149-3534-2. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/34378 1

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
<http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; выполнение курсового проекта; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсового проекта; контрольной работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.
2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.

5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.

6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

Выполнение курсового проекта

Курсовой проект является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, и главное, применение на практике, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений.

Если цель у курсового проекта только одна, то задач может быть несколько:

- более глубокое изучение теоретического материала лекций;
- получение практических навыков по применению накопленных знаний;
- выработка инновационных способов решения поставленных задач и др.

Курсовой проект обязательно подразумевает выполнение индивидуального технического задания, которое может заключаться: в разработке определенного изделия; расчете экономической эффективности работы какого-либо предприятия; апробации экспериментальной промышленной технологии или научной методики и т. д.

Обычно курсовой проект состоит из двух больших разделов: графического и текстового.

Структура курсового проекта:

1. Титульный лист - содержатся основные входные данные (полное название учебного заведения, город, тема работы, имя научного руководителя и студента, год написания)
2. Содержание - перечень глав, параграфов и других элементов оглавления с указанием страниц.
3. Введение - содержит актуальность работы, цель, задачи, анализ источников, методологию и т. д.
4. Основная часть - должна состоять из теоретической (тезисы, факты и др.), аналитической (осмысление, структуризация первой части) и проектной частей (практическое применение знаний).
5. Заключение - подведение итогов всей работы.
6. Список источников - перечень всех, использованных в работе, источников и литературы.
7. Приложения - таблицы, статистические данные, графические модели, диаграммы, чертежи и т. д.

Основные правила выполнения:

- цель в работе всегда одна, а вот задач может быть несколько (приблизительно столько же, сколько параграфов);
- в конце каждого параграфа нужно сделать небольшой вывод;
- аналитическую часть выделяют в отдельную главу, но допускается ее рассмотрение в рамках теоретической;
- все важные расчеты, таблицы и чертежи лучше всего представить в разделе «Приложения», а в основном тексте просто сделать ссылку на нужное приложение.

В целом, курсовые проекты нужно оформлять по требованиям двух «фундаментальных» ГОСТов: 7.32-2001 и 2.105-95.

В общем виде требования следующие:

текст набирается на листах А4;

размер шрифта - не менее 12;

интервал между строк - 1,5;

страницы нумеруются внизу по центру или в специальном поле внизу листа;

титульный лист и оглавление оставляют без нумерации;

книжная ориентация;

обязательная нумерация глав;

заголовки рекомендуется писать заглавными буквами в центре строки;

сокращения - по ГОСТ 7.12;

все графические материалы нужно озаглавить с проставлением номера, например, «Рисунок 2»;

наименования в тексте и на иллюстрациях должны полностью совпадать;

цитаты нужно писать в кавычках, сопровождая ссылками на источники;

список литературы помещается в конце пояснительной записки.

Перед защитой курсового проекта необходимо тщательно подготовить содержательный доклад и хорошо отрепетировать его. Для убедительности речь лучше сопровождать электронной презентацией. Также стоит подготовиться и к возможным дополнительным вопросам, ответы на которые должны быть краткими и ёмкими.

Лабораторная работа, подготовка отчета

Лабораторная работа – небольшой научный отчет, обобщающий проведенную обучающимся работу, которую представляют для защиты для защиты преподавателю.

К лабораторным работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке бакалавров.

В отчет по лабораторной работе должны быть включены следующие пункты:

- титульный лист;
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- описание экспериментальной установки и методики эксперимента;
- экспериментальные результаты;
- анализ результатов работы;
- выводы.

Титульный лист является первой страницей любой научной работы и для конкретного вида работы заполняется по определенным правилам.

Для лабораторной работы титульный лист оформляется следующим образом. В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения и кафедры, на которой выполнялась данная работа.

В среднем поле указывается вид работы, в данном случае лабораторная работа с указанием курса, по которому она выполнена, и ниже ее название. Название лабораторной работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.

Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы, курс и группу учащегося, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы, ученую степень и должность преподавателя, принявшего работу.

В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).

Цель работы должна отражать тему лабораторной работы, а также конкретные задачи, поставленные студенту на период выполнения работы. По объему цель работы в зависимости от сложности и многозадачности работы составляет от нескольких строк до 0,5 страницы.

Краткие теоретические сведения. В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемого в работе явления или процесса, приводятся также необходимые расчетные формулы.

Материал раздела не должен копировать содержание методического пособия или учебника по данной теме, а ограничивается изложением основных понятий и законов, расчетных формул, таблиц, требующихся для дальнейшей обработки полученных экспериментальных результатов.

Объем литературного обзора не должен превышать 1/3 части всего отчета.

Описание экспериментальной установки и методики эксперимента.

В данном разделе приводится схема экспериментальной установки с описанием ее работы и подробно излагается методика проведения эксперимента, процесс получения данных и способ их обработки.

Если используются стандартные пакеты компьютерных программ для обработки экспериментальных результатов, то необходимо обосновать возможность и целесообразность их применения, а также подробности обработки данных с их помощью.

Для лабораторных работ, связанных с компьютерным моделированием физических явлений и процессов, необходимо в этом разделе описать математическую модель и компьютерные программы, моделирующие данные явления.

Экспериментальные результаты.

В этом разделе приводятся непосредственно результаты, полученные в ходе проведения лабораторных работ: экспериментально или в результате компьютерного моделирования определенные значения величин, графики, таблицы, диаграммы. Обязательно необходимо оценить погрешности измерений.

Анализ результатов работы.

Раздел отчета должен содержать подробный анализ полученных результатов, интерпретацию этих результатов на основе физических законов.

Следует сравнить полученные результаты с известными литературными данными, обсудить их соответствие существующим теоретическим моделям. Если обнаружено несоответствие полученных результатов и теоретических расчетов или литературных данных, необходимо обсудить возможные причины этих несоответствий.

Выводы. В выводах кратко излагаются результаты работы: полученные экспериментально или теоретически значения физических величин, их зависимости от условий эксперимента или выбранной расчетной модели, указывается их соответствие или несоответствие физическим законам и теоретическим моделям, возможные причины несоответствия.

Отчет по лабораторной работе оформляется на писчей бумаге стандартного формата А4 на одной стороне листа, которые сшиваются в скоросшивателе или переплетаются.

Допускается оформление отчета по лабораторной работе только в электронном виде средствами Microsoft Office: текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт –Times New Roman (14 пт.), параметры полей – нижнее и верхнее – 20 мм, левое – 30, а правое –10 мм, а отступ абзаца – 1,25 см.

Подготовка к зачёту с оценкой

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к лабораторным занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-для проведения лекционных и лабораторных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)